

॥ ૐ ॥

॥ શ્રીનાથગુરુર્વિજયતેતમામ્ ॥

સ્ત્રીઓનું નિત્યકર્મ.

સંગ્રહિત કરનાર

સ્વ. પીતાંબર ગોવિંદરામ ભટ્ટ.

સાણુંદ, ગુજરાત.

પ્રકટ કરનાર

શારદાગૌરી કાનજી સોની.

કરાંચી—સિંધ.

નવમી આવૃત્તિ.

પ્રતિ ૫૦૦ કુલ પ્રતિ ૧૬૧૦૦.

સંવત ૧૯૭૬.

સન ૧૯૨૦.

અમદાવાદ-પીરમસા રોડ ઉપર ધી નિર્મળ પ્રી-પ્રિંગ પ્રેસમાં

ત્રિવેદી ભદ્રાબાઈ ધર્મરત્નાયકે છાપ્યું.

ચિત્રગર્ભ જ્યારે સુધરે,

૬ મુદ્રા રૂપિયા ૫૦૦

વરી ધર્મમાં ૬

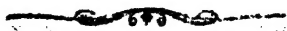
૫૫

ગ્રામ વિધાપીઠ ગ્રંથાલય

વિષયમુકલવિદ્યા.

ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ

વિષયમું નામ.	પૃથાંક.
પહેલો પહોર. શૌચવિધિ.	૧
સ્નાનવિધિ ને સૂર્યોપાસન.	૨
ગપયમ તથા શ્રીશિવપૂજન.	૫
શ્રીવિષ્ણુપૂજન તથા શ્રીસદ્ગુરુપૂજન.	૬
નિત્યદાન. બીજો પહોર.	૭
સુવાસિની સ્ત્રીઓનું વિશેષ કર્તવ્ય.	૮
વૈશ્વદેવ.	૯
ભોજનવિધિ.	૧૦
ત્રીજો પહોર.	૧૦
ચોથો પહોર તથા સાયંકાલનું કર્તવ્ય.	૧૧
રાત્રીનું કર્તવ્ય.	૧૧
કુમારીકાના ધર્મ.	૧૨
ઉંચા કુલની વહુઓના ધર્મ.	૧૫
સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓના વિશેષ ધર્મ.	૨૨
સ્ત્રીઓને સામાન્ય ઉપદેશ.	૨૪
ચૂંટ સાસુઓના ધર્મ.	૨૫
રજસ્વલા સ્ત્રીઓને પાળવાના નિયમો.	૨૨
ગર્ભાણી સ્ત્રીના નિયમો.	૩૩
વિધવા સ્ત્રીઓના ધર્મ.	૩૩
શ્રીકૃષ્ણામૃતિસ્તોત્ર.	૩૪
સત્તારીઓનું નિત્ય કર્તવ્ય.	૩૫



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્વાયંભૂત નિબંધ

વિષય



॥ ॐ नमः श्रीसद्गुरुरमात्मने ॥

સ્ત્રીઓનું નિત્યકર્મ.

શ્રીસદ્ગુરુ નથુરામને, પ્રેમે કરી પ્રણામ;
અદૃષ્ટ અથ આ આદરું, દ્વિજસ્ત્રીનો વિશ્રામ. ૧

સ્વધર્મપરાયણ આર્ય સ્ત્રીઓએ પ્રતિદિન આલસ્ય-અનાસ્થાનો ત્યાગ કરી, શ્રદ્ધાપૂર્વક આ પ્રમાણે નિત્યકર્મ કરવું; કારણ કે એથી આ લોકમાં સર્વ પ્રકારનાં સુખો, યુદ્ધિ, સંપત્તિ, સૌભાગ્ય, આયુષ્ય અને આરોગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે; તે પરલોકમાં ક્રમે સ્વર્ગાદિ ઉચ્ચ લોકનાં સુખો પ્રાપ્ત થઈ, અંતે અખંડાનંદરૂપ પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પહેલો પહોર.

પવિત્ર સ્ત્રીઓએ નિત્ય પ્રાતઃકાલમાં સૂર્યોદય થતા પહેલાં પોતાના સ્વામીના ઊઠ્યા પહેલાં મંગળ વાણીનો ઉચ્ચાર કરતાં જાડી, પ્રથમ પોતાના સ્વામીના મુખનું દર્શન કરી, પવિત્ર સતીઓ, પોતાના સ્વામીના સદ્ગુરુ, તથા શ્રીસદાશિવભગવાનનું કે શ્રીવિષ્ણુનું નામસ્મરણ કરવું. વિધવા સ્ત્રીએ શ્રીસદ્ગુરુ, શ્રીસંકર અથવા શ્રીવિષ્ણુની સ્તુતિ કરવી. તે પછી પચારી

જાપાડી ધરમાંથી સંજવારી ફાટી. ત્યારપછી ઝાડે જંગલ જઈ આવી, પાંચ વાર ઝામો હાથ એકસો માટી ને જલથી ધોવો; તે પછી એ હાથ ભેગા કરી માટી ને જલથી ધોવા; તે પછી એક વાર બે પગ પથ્થ માટી ને જલથી ધોવા. પછી ચાર ફેગજા કરી ફાતથ કરવું. તે પછી માથું આળસ-ગુંથી અંબોડો ખાંપી, વસ્ત્રસહિત નીચે બતાવેલા નિધિ-પ્રમાણે નાહાવું; પથ્થ વસ્ત્રવિના કમારે પથ્થ નાહાવું નહિ.

સ્નાનવિધિ.

પ્રથમ વાસણમાં પોતાને ભેજવું ટાકું-જાનું પાણી લઈ, એ હાથ ભેડી નીચેના મંત્ર બોલવો:—

“ જંગે ચ યમુને ચૈવ, ગાહાવરિ સરસ્વતિ;
નર્મદે સિંધુકાવેરિ, જસોસ્મન્ સન્નિધિં કુરુ. ”

ઉપરનો મંત્ર બોલી, તે નાહાવાના જલમાં તીર્થોતું આવાહન કરી, નમસ્કાર કરી, આચમન કરવું. પછી પૂર્વદિશાબજી પોતાનું મુખ રહે તેમ બેસી, નીચે પ્રમાણે સંકલ્પ કરી ગંગા યમુના સરસ્વતી અને નર્મદા આદિ તીર્થોમાંજ નાહાઈ પવિત્ર થાઈ છું એવી ભાવના ધનમાં રાખીને નાહાવું.

“ અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-
વાચારે મમ દેહશુદ્ધિસિદ્ધયર્થે પ્રાતઃસ્નાનમહં કરિષ્યે. ”

એ પ્રમાણે નાહી, આચમન કરી, ધોયેલું વસ્ત્ર અથવા અપો-
ટિયું પહેરવું.

સૂર્યોપાસન.

પ્રથમ પૂજનસામગ્રી પાસે લઈ, નિશ્ચિતપણે હોં અથવા જનના
આસનપર પૂર્વબજી મુખ રાખી પક્ષોદી વાળાને બેસવું. (પક્ષા-

સન કે સ્વસ્તિકાસન બાબડું હોય તો તે આસન વાળીને બેસવું.) પછી “કેશવાય નમઃ । નારાયણાય નમઃ । ભાષવાય નમઃ । ” એ ત્રણ મંત્રો બોલી, ત્રણ વાર આચ્ચન કરી, “આવિંદાય નમઃ । ” એમ કહી જમણા હાથની હથેળી ઘોઘ નાખવી. પછી “વિષ્ણુવે નમઃ । ” એ મંત્ર બોલી બે આંખોએ જલનો સ્પર્શ કરવો. તે પછી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીએ નીચેનો મંત્ર બોલીને પોતાને કપાસે કંકુનો ચાંદ્રો કરવો:-

રમામપર્ણા શાવિત્રી, વૈદેહી દ્રૌપદી ચ મે;

સૌભાગ્યાય નમસ્કૃત્ય, કુંકુમં ધારયામ્યહમ્.

વિધવા સ્ત્રીએ “શ્રીશિવાય નમઃ । ” એ મંત્ર બોલી કોરી

વિભૂતિનો અથવા જલનો આંદ્રો કરવો.

પછી ડાબા હાથમાં જલ લઈ “પુનાતુ માં તત્સવિતુર્વરે-
કુયમ્ ” એ મંત્ર બોલી, જમણા હાથનાં આંગળાંવડે કિંવા ફૂલવડે પોતાના શરીર તથા આસનપર માર્જન કરવું. (ચોકું પાણી છાંટવું.) તે પછી નીચે બતાવેલી રીતે ત્રણ પ્રાણાયામ કરવા:-

પ્રથમ આંખો બીંચી, મૌન રાખી, જમણા હાથની છેલ્લી બે આંગળીઓથી ડાબું નાક કબાવી રાખી “નમો ભગવતે શ્રીસૂર્યાય ” એ મંત્ર એક વાર બોલતાં જમણી નાસિકાથી પવન બહાર બેંચવો. પછી જમણા હાથના અંગૂઠાથી જમણું નાક પણ કબાવી હા ઉપરનો મંત્ર ચાર વાર કે પોતાની શક્તિપ્રમાણે મનમાં બણી રહેલાંસુધી તે અંદર શાકવો, તે પછી બે વાર તે મંત્ર મનમાં બોલતાં ડાબી નાસિકાથી ધીરે ધીરે શાકવો પવન બહાર કાઢવો. આ એક પ્રાણાયામ થયો. એવા ત્રણ પ્રાણાયામ કરવા.

ઉપર પ્રમાણે ત્રણ પ્રાણાશામ કર્યા પછી “ અત્રાધ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૈ અમુકવાસરે મમોપાત્તદુરિતક્ષયદ્વારા શ્રીપરમેશ્વરપ્રીત્યર્થે શ્રીસૂર્યોપાસનમહં કરિષ્યે ” એમ બોલી સંકલ્પ કરવો. ત્યારપછી ઊર્ધ્વા શ્વેદ નીચતો મંત્ર ત્રણ વખત બોલી શ્રીસૂર્યનારાયણને પાણીના ત્રણ અર્ધ આપવા:—

“ નમોસ્તુ સૂર્યાય સહસ્રજ્ઞાનવે,
 નમોસ્તુ વૈશ્વાનરજાતવેદસે;
 તમેવ વ્યર્ધ્યં પ્રતિષ્ઠુણુ દેવ,
 દેવાધિદેવાય નમો નમસ્તે. ”

એ પ્રમાણે અર્ધ આપી તે અર્ધના જલનો બે આંગળે સ્પર્શ કરવો.

પછી “ નમો ભગવતે શ્રીસૂર્યાય ” એ મંત્રનો એક સો ને આઠ વાર અથવા યથાશક્તિ જપ કરવો. પછી શ્રીસૂર્યનારાયણને બે હાથ જોડી નમસ્કાર કરવો.

તે પછી “ અત્નેન શ્રીસૂર્યોપાસનકર્મણા શ્રીભગવાન્ પદમેશ્વરઃ પ્રીયતાં ન મમ ” એમ બોલી નીચે જલ મૂકી શ્રીસૂર્યોપાસન સમાપ્ત કરવું.

આવી રીતે સાંજે પણ સૂર્યોપાસન કરવું.

ત્યારપછી પોતાના પતિ, સદ્ગુરુ, દેવ, બ્રાહ્મણ અને પોતાનાં સાસુ-સસરા તથા ઘરમાં જે કોઈ વૃદ્ધ હોય તેમને બે હાથ જોડી, તે ભૂમિપર મૂકી, તે પર માથું રહે તેમ નમી, પગે લાગવું. એ પ્રમાણે નિત્ય અભિવાદન કરવાથી આયુષ્ય, વિદ્યા, કીર્તિ અને બલની વૃદ્ધિ થાય છે.

જપયજ.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે ફલને આપનાર તથા હાશિસ્ત્ર, દુઃખ, શોક, રોગ અને બપને મટાડનાર જપયજનું સધવા કે વિધવા સ્ત્રીએ શ્રદ્ધાપૂર્વક નિત્ય અનુષ્ઠાન કરવું. ધર્મસાસ્ત્રમાં મહર્ષિઓએ જપયજનું માહાત્મ્ય બહુ બહુ પ્રકારે સૂચ્યું છે, માટે તેની સિદ્ધિસાર સુચ સ્ત્રીઓએ નિત્ય અર્ચની સમજસાથે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા*, શ્રીવિષ્ણુ-સહસ્રનામ, કે શ્રીશિવમહિમ્નસ્તોત્ર આદિને અનુક્રમના પ્રમાણે પાઠ કરવો. સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓએ વિશેષનાં સતીગીતાનો અર્ચના મનનસાથે પાઠ કરવો; તે તે ન બને તો યથાશક્તિ ભગવત્સ્મરણ કરવું, અથવા “શ્રીશિવાય નમઃ” એ પંચાક્ષર મંત્રનો યથાશક્તિ જપ કરવો.

શ્રીશિવપૂજન.

આગળ બે વા પ્રમાણે એસી આચમન-પ્રાણાયામ કરી, “અ-ત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુકવાસરે શ્રીશિવપૂજનમહું કારણ્યે” એમ મોલી મંત્રણ કરી, “શ્રીશિવાય નમઃ” એ મંત્ર ભણી શ્રીશંકરને સ્નાન કરાવી એનો એ મંત્ર ભણીને અનુક્રમે ચંદન, પુષ્પ, (ફૂલ,) ધૂપ દીપ અને નૈવેદ્ય અર્પણ કરવાં. પછી પાન-સોપારી તે દક્ષિણા અર્પણ કરી “શ્રીશિવાય નમઃ” એ મંત્રની દશ ક્રિયા એક માળા ફેરવવી. કદાચ તેટલું ન બની શકે તો દશ વાર તે મંત્રનો જપ કરી, નીચે પ્રમાણે મોલી જલ મૂકવું.
અનેન શિવપૂજનકર્મણા શ્રીસદાશિવઃ પ્રીયતાં ન મમ.

* પૂજ્યપાદ મહારાજ શ્રીમન્ નથુરામશર્માપ્રણીત મીશ્વરલાલી-કાવાળી ભગવદ્ગીતા સ્ત્રીઓને નિત્ય પાઠ કરવામાં વિશેષ ઉપયોગી છે.

શ્રીવિષ્ણુ પૂજન.

વૈષ્ણવ શ્રીજોએ સૂર્યોપાસનમાં બતાવ્યા પ્રમાણે આચમન-પ્રાણા-
યામ કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી સંકલ્પ કરવો.

“અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૈઃ અમુક-
વાસરે શ્રીવિષ્ણુપૂજનં કરિષ્યે.”

તે પછી “નમો ભગવતે વાસુદેવાય” એ મંત્ર બોલી શ્રીવિષ્ણુ-
ભગવાનની પ્રતિમાને સ્નાન કરાવી, જોતો એ મંત્ર બણી ક્રમે ચંદન,
પુષ્પ, તુલસી, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, મુખવાસ, દક્ષિણા, આરતિ અને નમ-
સ્કાર આદિથી પૂજન કરી, “નમો ભગવતે વાસુદેવાય” એ મંત્રનો
૧૦૮ વાર ક્રિંવા ૧૦ વાર જપ કરી નીચે પ્રમાણે બોલી ઉત્તર સંકલ્પ
કરી વિષ્ણુપૂજન પૂર્ણ કરવું.

અનેન વિષ્ણુપૂજનકર્મણા શ્રીમહાવિષ્ણુઃ પ્રીયતાં ન મમ.

શ્રીસદ્ગુરુ પૂજન.

સાધક શ્રીજોએ, પોતાના આસનપર પૂર્વાભિમુખે બેસી, આચમન-
પ્રાણાયામ કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી, પ્રથમ પોતાના શ્રીસદ્ગુરુપૂજનનો
સંકલ્પ કરવો:—

અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૈઃ અમુક-
વાસરે મમ ત્રિવિધદુઃખાનામાત્યંતિકનિવૃત્તિપૂર્વકસન્નિવિહાનંદ-
સ્વરૂપસાક્ષાત્કારદ્વારાખંડમેક્ષિત્વપ્રાપ્તિપાદનાર્થં શ્રીસદ્ગુરુપૂજન-
મહં કરિષ્યે.

તે પછી નીચે પ્રમાણે બોલી શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્માનું ધ્યાન કરવું:—

“બ્રહ્માનંદં પરમસુખં કેવલં જ્ઞાનમૂર્તિં, દ્વંદ્વાતીતં
ગગનસદૃશં તત્ત્વમસ્યાદિલક્ષ્યમ્; એકં નિત્યં વિમલમચલં
સર્વધીસાક્ષિભૂતં, ભાવાતીતં ત્રિગુણરહિતં સદ્ગુરં તં નમામિ.”

તે પછી શ્રીસદ્ગુરુની પ્રતિમા (છબી) અથવા પાદુકાઓનું
“ શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્મને નમઃ ” એ મંત્ર બોલી બોલીને અનુક્રમે
સ્નાન, ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, મુખવાસ, દક્ષિણા, આરતિ અને
નમસ્કાર આદિથી પૂજન કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી ઉત્તરસંકલ્પનું જલ
મૂકી ગુરુપૂજન સમાપ્ત કરવું.

અનયા પૂજયા શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્મા પ્રીયતાં ન મમ.

નિત્યદાન.

આ લોક ને પરલોકમાં કરેલા દાન-પુણ્યનું ફલજ સુખરૂપે પ્રાપ્ત
થાય છે, માટે ધર્મશીલ સ્ત્રીઓએ પ્રતિદિન પોતાના ઘરની સંપત્તિ-
અનુસાર દ્રવ્ય, વસ્ત્ર, અન્ન, ફલ કે જલ આદિનું દાન કરવાનો નિત્ય
નિયમ રાખવો, કારણકે દાન ન કરવાથી દારિદ્ર્યાદિ દુઃખોને પ્રાપ્ત થઈ અંતે
અસદ્ગતિ પામવી પડે છે, માટે પ્રત્યેક ગૃહસ્થ સ્ત્રીએ એકે દિવસ દાન
આપ્યા વિના રહેવું નહિ.

બીજો પહોર.

એ રીતે પ્રાતઃકાલના નિત્યનિયમથી પરવારી બીજા પહોરમાં પૂજન-
નાં, હોમનાં, રાંધવાનાં, બહાર વાપરવાનાં, પાણી ભરી લાવવાનાં, અને
જલ ભરી મૂકવાનાં જે જે પાત્રો હોય તે તે સઘળાં માંજી-કેટકી-સ્વ-
ચ્છ કરવાં. શુદ્ધ જલ જડા વસ્ત્રના ગરણાથી ગાળીને ભરવું. પછી
નિત્ય ન અને તો પૂતેમ, અમાસ, રવિવાર, ઉત્તરાયણ કે બીજા કોઈ

પર્વ-ઉત્સાહના દિવસો હોય ત્યારે તથા જનોઈ કે વિવાહાદિ માંગલિક પ્રસંગના દિવસોમાં સુવાસિની શ્રીઓએ ઘરના ઉંમરાઆગળ તથા આંગણામાં છાણુ-માટીથી લિંપી રંગની વેલો કાઢી અગરમતી ગુગળ ટ્રિના કોષ્ટ સુવાસિત વસ્તુનો ધૂપ કરવો. તેમ કરવાથી તે ઘરમાં આધિ-વ્યાધિનો ઉપદ્રવ થતો નથી, ને લક્ષ્મી તેમાં નિરંતર વાસ કરીને રહે છે. પછી રસોઇ કરવાસાર વીણી-ઝાટકી સ્વચ્છ કરેલું અન્ન, બળતણ, પાણી તથા ખીજાં જેઠતાં સાધનસામગ્રી આદિ આગળથીજ પોતાની પાસે લાવે તે રસોઇ કરવાના કામમાં પ્રવૃત્ત થવું. સ્થિર ચિત્તે સાવધાનતાપૂર્વક રસોઈ કરવી. રસોઈમાં સ્વાદ આવવો એ રસોઇ કરનારના હાથમાં છે. તાપ સાધારણ રાખવો, બહુ થોડો નહિ તેમ વધારે પણ નહિ. ઘરનાં માણસોનાં આરોગ્ય તથા જીવનનો આધાર તે રસોઇ પર છે એ રસોઇ કરનારે સ્મરણમાં રાખવું. રંધાતા કે રંધાઇ ગયેલા પાકતાં વાસણો બિઘાડાં રાખવાં નહિ. રસોઇ કરતાં ખરી અશ્વત્યવિના વારંવાર બહાર જવું કે સ્પર્શ ન કરવાયોગ્ય પ્રાણિ-પદાર્થનો સ્પર્શ કરવો નહિ. મસોતાં ઘોચેલાં વાપરવાં, ને રસોઇ કરતાં અકળાવું કે ઊતાવળાં થવું નહિ.

સુવાસિની શ્રીઓનું વિશેષ કર્તવ્ય.

ઉત્સાહપૂર્વક સાવધાનપણે રસોઇ કરી રહ્યા પછી પોતાના સ્વામીને જમવા બેસવાસાર પાટલો ગોઠવી, જમણે પડખે ઉપપાત્ર (પવાલું)સહિત મોટું જલપાત્ર મૂકી, રંધાયેલી સામગ્રી સ્વચ્છ સુશોભિત પાત્રમાં પીરસવી. પીરસવાનો વિધિ આ પ્રમાણે છે:-શાક, અથાણું ને ચટાણી આદિ વ્યંજન પદાર્થો પાત્રમાં જમનારના જમણા હાથભણી રહે તેમ; ને પૂરી, રોટલી, લાડુ, કંસાર અને ચિરો તથા ખીજાં પડવાન આદિ બદ્ધ-ભોજ્ય પદાર્થો ડાગા હાથભણી રહે તેમ મૂકવાં, ને ભાત

પાત્રની મધ્યે મૂકવો. તેમજ દાળ, કઢી, દૂધપાક, શીખંડ, રસ અને ધી વગેરે લેણ પદાર્થો પણ જમણા હાથમણી મૂકવા. તે પછી “નમઃ કાંતાય સર્વદેવાશ્રયાય” એ મંત્ર બોલી સૌભાગ્યવ્રતીએ પોતાના પતિનું ચંદન, અક્ષત અને પુષ્પથી પૂજન કરવું.

વૈશ્વદેવ.

સધવા તથા વિધવા સ્ત્રીઓએ પોતાના ઘરમાં જો કોઈ મૃત્યુ વૈશ્વદેવ કરે એમ ન હોય તો આ પ્રમાણે વૈશ્વદેવ કરવો.

દર્બાસનપર પૂર્વાભિમુખે બેસી, આચમન-પ્રાણાયામ કરી, નીચે પ્રમાણે સંકલ્પ કરવો.

અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-વાસરે મમ ગૃહે પંચસૂનાજનિતસકલદોષપરિહારપૂર્વકશ્રીપર-મેશ્વરપ્રીત્યર્થં વૈશ્વદેવાખ્યં કર્માહું કરિષ્યે.

તે પછી જે અગ્નિથી રસોઠ કરવામાં આવેલી હોય તે અગ્નિને કુંડમાં સ્થાપી, ચંદન અક્ષત અને પુષ્પથી પૂજ કરી, પવિત્રતાથી રસોઠ થયેલી હોય તો ધીવાળા બાતની, નહિ તો કાચા ચોખા ઘોઘ ધી-વાળા કરી તેની, નીચેના પાંચ મંત્રો બોલી પાંચ આહુતિઓ આપવી:-

“બ્રહ્મણે નમઃ । પ્રજાપતયે નમઃ । ગૃહાકૃત્યે નમઃ ।

કશ્યપાય નમઃ । અનુમતયે નમઃ ।”

એ રીતે હોમ કરી, દેવને નૈવેદ્ય ધરાવી, તે રક્ષાયેલા અન્નમાંથી ગોત્રાસ, (ગાયત્રી ભાગ,) શ્વાનત્રાસ (કૂતરાનો ભાગ) અને વાયસમલિ (કાગડાનો ભાગ) કાઢી, તે સમયે કોઈ ક્ષુધાર્ત (ભૂખથી પીડાતો) અતિથિ-અજ્યાગત આવી મળે તો તેને ઉત્સાહપૂર્વક જમાડવો. એ

તે અભ્યાગતને રાંધેલું અન્ન ખપે તેમ ન હોય તો તેને યથાશક્તિ કારું અન્ન આપવું. તે પછી નીચે પ્રમાણે બોલી, જલ મૂકી, વૈશ્વદેવની સમાપ્તિ કરવી.

અનેન વૈશ્વદેવાખ્યેન કર્મણા શ્રીપરમેશ્વરઃ પ્રીયતાં ન મમ.

ભોજનવિધિ.

પીરસાયેલા પાત્રને થોડા જલથી પ્રોક્ષણ કરી તેમાંથી “ભૂપ-
તયે નમઃ । ભુવનપતયે નમઃ । ભૂતાનાં પતયે નમઃ । ”
એ ત્રણ મંત્રો બોલી, ત્રણ વાર થોડું થોડું અન્ન ભોજનપાત્રની બહાર
મૂકી, એકવાર આચમન કરી, બે આંખોએ જલનો સ્પર્શ કરી, સ્થિર-
તાથી જમવું.

ત્રીજો પહેાર.

ભોજન કર્યા પછી એકાં-અણકાં-ત્રાસણ તથા જલપાત્ર આદિ
માંજી, ભોજન કરાયેલા સ્થલને તથા ચૂનાને લિપી શુદ્ધ કરી, દિવસ-
નાં જે જે અગત્યનાં કામો હોય તે તે સંભારીને કરી લેવાં, ને તે
પછી નિશ્ચિત થઇ પ્રીતિપૂર્વક બણા ઉત્સાહથી પોતાને જેમાંથી
સદ્બોધ મળે એવાં પુસ્તકો જેવાં કે શ્રીયોગવાસિષ્ઠ-મહારામાયણ,
શ્રીવાલ્મીકિરામાયણ, મણિરત્નમાલા, ભામિનીભૂષણ, સાવિત્રીચરિત્ર કિંબા
બીજી સતીઓનાં ચરિત્રો તથા મહાનુભાવ પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમન્ન-
નથુરામશર્માપ્રણીત શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાની સરલા તથા રહસ્યપ્રદીપિકા
ટીકા, સદુપદેશદિવાકર, સુબોધકદંપલતા, સ્વાભાવિકધર્મ, મનુષ્યમિત્ર,
પ્રજ્ઞોત્તરરૂપે વિવિધ ઉપદેશ, યોગકૌસ્તુભ, પરમપદ્મોદિતા અને શ્રીઉપદે-
શર્થથાવલિના સમગ્ર અંકો, તેમજ તેથી જો પોતાની બુદ્ધિ વિશેષ
સક્તિ હોય તો શ્રીપાતંજલયોગદર્શન, શ્રીવેદાંતદર્શન, શ્રીસાંખ્યદર્શન

અને શ્રીઉપનિષદો ઇત્યાદિ પુસ્તકો નિત્ય નિયમ રાખીને લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવાં. વિષયવાસના વધારનારા શૃંગારી ગ્રંથો કદીપણ વાંચવા નહિ.

ચોથો પહોર તથા સાયંકાલનું કર્તવ્ય.

દિવસના ચોથો પહોરમાં ઘરમાં રહેલાં વસ્ત્રો તથા વાસણો વગેરેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી. સાયંકાલ થતાં સત્વર પવિત્ર ઘઘ ધીનો દીવો પ્રકટી, “દીપો જ્યોતિઃ પરંબ્રહ્મ, દીપો જ્યોતિર્જનાર્દનઃ; દીપો હરતુ મે પાપં, સંધ્યાદીપ નમોસ્તુ તે.” એ મંત્ર બોલી, દીવાની પ્રાર્થના કરી, નમસ્કાર કરવો, ને તે પછી ઘરમાં જોઇતા પ્રકાશમાટે તેજ આદિના ખીજ દીવા પ્રકટવા. તે પછી આચમન-પ્રાણાયામ કરી “શ્રી શિવાય નમઃ ॥” એ મંત્રનો અવકાશપ્રમાણે જપ કરવો. દીવો દક્ષિણદિશાબણીના મુખે મૂકવો નહિ.

રાત્રિનું કર્તવ્ય.

રાત્રિએ પહેલા પહોરમાંજ ભોજન થઇ જાય તેમ કરવું; ને એકાં વાસણ તુરત માંજ નાંખવાં, પણ વાસી રહેવા દેવાં નહિ. તે પછી સ્વચ્છ સ્થલે ઉત્તરદિશાવિના ખીજ ગમે તે દિશાબણીના ઓસીકાએ સુષ્પ રહેવામાટે પલંગ કે પથારી પાથરી તૈયાર કરવાં, ને તેના પાસે જલપાત્ર તથા પ્રાતઃકાલમાં બિડી તુરત દર્શન કરવામાટે પોતાના સ્વામી, સહગુરુ કે ઇશ્વરની છબી અને અનુકૂલતા હોય તો યોગ્ય સ્થલે બળતો દીવો રાખી, રાત્રિના ખીજ પહોરમાં રાગદ્રોષમાં ગુંથાયેલા પોતાના ચિત્તને પતિસેવાથી શાંત કરી, પવિત્ર ઘઘ, શ્રીપરમાત્મારૂપ પતિનું સ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થવું. વિધવાએ શ્રીપરમાત્માનું ભજનકીર્તન કે સ્મરણ-ધ્યાન કરી શ્રીઇશ્વરનું નામસ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થવું.

કુમારિકાના ધર્મ.

કુમારિકાઓએ પોતાને જન્મ આપનાર, તથા ઘણા કષ્ટે પાળી-પોષી ઉછેરી મોટાં કરી, વિદ્યા, વિવેક, વિચાર અને વ્યવહારી જ્ઞાનનું શિક્ષણ આપી, નિરંતર ભણું છ્છનાર, માતા-પિતાવિષે ઘણા પ્રેમથી પૂજ્યભાવ રાખી, ક્યારે પણ તેમની આજ્ઞાનો ભંગ ન કરતાં પોતાનાથી બનતી સેવા કરવી, તથા તેમને પોતાના કામ-કાજ અને વર્તનથી સંતોષ આપવો; પણ તેઓ દુભાય તેવું વર્તન કદાપિ કરવું નહિ. નિત્ય પ્રાતઃકાલ થતાપહેલાં જાડવું, ને આંખો તથા મોં ધોઈ ઝાડે જંગલ જમ આવી, દાતણ કરીને નાહાવું. ટાઢની ઋતુમાં પણ કોઈ દિવસ નાહાવામાં આલસ્ય કરવું નહિ. માથાના વાળ જૂઓ પડે એવા મેલા નહિ રાખતાં નિત્ય ઓળી-ચોળી સ્વચ્છ રાખવા. લૂગડાં મેલાં તથા પરસેવાથી ગંધાતાં નહિ રાખતાં ચોખ્ખાં રાખવાં. પ્રતિદિન નાહાયા પછી પવિત્ર વસ્ત્રો પહેરી સૂર્યનારાયણને, ઘરમાં શ્રૈત કે સ્માર્ત અગ્નિ હોય તો અગ્નિનારાયણને, અને દેવ હોય તો દેવને પ્રણામ (નીચે બેસી બે હાથ બેઠી ભૂમિપર રાખી તે પર માથું મૂકી પગે લાગવું તે) કરી, માતા-પિતા ને ઘરમાં બીજાં કોઈ વૃદ્ધ હોય તો તેમને, તથા મોટા ભાઈ ભોજાઈ અને મોટી બેનને પ્રણામ કરવો. પોતાને ઘેર માતા-પિતાના પૂજ્ય ગુરુ કે કોઈ પવિત્ર સંત સાધુ અથવા બ્રાહ્મણ આવે તો તેમને પણ પ્રણામ કરવો. તે પછી પોતાની માતાને પૂજી ઘરમાં સંજવારી કાઢવાનું, વાસણ માંજવાનું, દાળ-ચોખા વીણવાનું, લોટ આગવાનું, પાણી ગાળવાનું કે એવાં બીજાં જે જે ઘરનાં અગત્યનાં કામો પોતાનાથી બને એવાં હોય તે સાવધાનીથી કરવાં, ને જે કામ પોતાને ન આવડતું હોય તે કાન શીખવાનો ઉત્સાહ રાખી બતાવ્યા પ્રમાણે ચિત્ત રાખીને કરવું. રસોઈનું કામ પણ થોડું થોડું પોતાની માતાની અથવા રસોઈ કરનારની પાસે બેસી ઉત્સાહ રાખી શીખનાં રહેવું,

ને પોતાને આવડેલું રસોઇનું કામ કરવાનો જ્યારે પ્રસંગ આવે ત્યારે ધીરે રહી, સાવચેતી રાખી, પહેરેલું લૂગડું સંકોરી, શરીરે દઝાય નહિ ને રાંધવાની વસ્તુ દાઝી કે બળી જાય નહિ તેમજ તે કાચી કે પાણીપોચી રહે નહિ તથા તેમાં મીઠું, મરચું, હળદર આદિ મશાલો નોંધતોજ પડે પણ વધુઓછો પડે નહિ, એમ લક્ષ રાખીને રસોઇનું કામ કરવું. જેમાં પોતાને સમજણ ન પડે તેમાં આગવું ડહાપણ ન કરતાં પોતાની મા કે કોઇ વડીલને પૂછીને કરવું. જે બાલકીઓ નાનપણમાં આળસુ થઇ ધરના કામકાજમાં ને રસોઇના કામમાં અણુશીખાઉ રહે છે તે મોટપણમાં બહુ દુઃખી થાય છે, ને જે તે કામમાં કુશલ હોય છે તે સૌને વહાલાં થઇ માન પામે છે. ડાહી કન્યાઓએ રીસાળ કે રોતડ સ્વભાવ રાખવો નહિ. જમવામાં ભૂખ નેટલું જમવું; પણ સ્વાદીઆ પદાર્થો હોય ત્યારે બહુ જમાય ને સ્વાદવિનાના હોય ત્યારે ભૂખ્યાં રહેવાય એવી કુટેવ રાખવી નહિ. પોતાના ઘરમાં જે રંધાયું હોય તેજ નિરાંતે એસી ભૂખપ્રમાણે જમવું, પણ તે પછી આખો દિવસ જે હોય તે કાચુંકોરું બુકવાની ટેવ ન રાખવી, કેમકે તેથી શરીર બગડે છે. બહુ ખાટા બહુ ઊના બહુ તીખા બહુ ગરમ અને ન પચે એવા પદાર્થો ખાવા નહિ, કારણકે તેથી અજીર્ણ, ઊધરસ, તાવ, સહેજમ, ખસ, આંખો આવવી કે માથું દુઃખવું ઇત્યાદિ રોગો થવાથી દુઃખી થવું પડે છે. સારું સારું ખાવાની, લાલસુપણાની, ઘરમાંથી છાત્રુંમાતું ચોરી ખાવાની, કે એકલું ખાવાની કુટેવો પણ રાખવી નહિ. માતા-પિતા જે કાંઇ ખાવાપિવાની કે ઓઢવાપહેરવાની વસ્તુ પ્રેમથી આપે તેમાં ઓછુંવધતું માની રીસાવું નહિ. ધરનાં માણસો જમી રહ્યા પછી એકું કાઢવાના કામમાં તથા અખોટ કરવાના કામમાં પણ પોતાની

માને અને તેટલી મદદ આપવી. કુમારિકાઓએ કોઇ સદાચરણી શાંત અને ધર્મિષ્ઠ સ્ત્રીશિક્ષક અથવા તેવાજ કોઈ વૃદ્ધ પુરુષશિક્ષકપાસેથી દેશભાષાનું (ગુજરાતીનું) ધર્મભાષાનું (સંસ્કૃતનું) અને બીજી શકે તો રાજભાષાનું (ઇંગ્રેજીનું) ઉપયોગજોટલું જ્ઞાન અવશ્ય મેળવવું; અને તેની સાથે ભરવાની, શિવવાની, ગુંથવાની અને ચિત્રતી કળાઓ પણ શીખવી જોઈએ, તેમજ આરોગ્યના (શરીરને નીરોગ રાખવાના) નિયમો પણ સારી પેઠે જાણવા જોઈએ. એ રીતે કુમારિકાઓએ વિદ્યાકળાઓના જ્ઞાનસાથે સાધારણ ધર્મ-નીતિનું જ્ઞાન પણ અવશ્ય મેળવવાનું છે. પોતાનો ને પારકો સૌનો જીવ સરખો જાણી કોઈ નાનામોટા પ્રાણીને દુઃખ દેવું કે મારવું નહિ. જેવું દીકું કે સાંભળ્યું હોય તેવુંજ વધવટ કર્યા વિના સાચું બોલવું. વિના ખર્ચે બહુ બોલવાની, તોછડા કે ભૂંડા શબ્દો બોલવાની, બહુ ઘાંટો કાઢી કે છણકા-છાકોટા કરી બોલવાની અને ચાડી ખાવાની ટેવ રાખવી નહિ; પણ ખપજોટલુંજ નરમાશથી મીઠી વાણીમાં બોલવાની ટેવ પાડવી. હલકી વસ્તુની પણ ચોરી કરવી નહિ. નિરંતર પવિત્ર રહેવું. જ્યાં બેલ-નમાસા કે ભવાઇ થતી હોય તથા જ્યાં છોકરાઓ રમતા ગાતા કે હસતા-બોલતા હોય ત્યાં જવું બેસવું કે બિંબાં પણ રહેવું નહિ. નદી તળાવ કે વાવ-કૂવાપર એકલાં જવું નહિ, ને જવું પડે તો શરીર સંભાળવાનું ભૂલવું નહિ. પોતાના જેવડી જે બાલાઓ હોય તેમની સાથે બેસવું રમવું બાણવું કે ગાવું; પણ તેવો પ્રસંગ છોકરાઓ-સાથે પાડવો નહિ. જે કન્યા ઉંચા કુળની, ઉંચી જાતની, તેમાં પણ ડાહી, શાંતસ્વભાવની, સારા ગુણવાળી, સારી આવડવાળી, સારી સમજવાળી, ને સારી ચાલતી હોય તેનોજ સંગ કરવો, તથા બેનપણું બંધવું, પણ જે નીચી જાતની, ઉદ્દત, ઉછાંછળી, વઠકારી, આળસુ, નિર્લજ્જ, દુરાચારી અને દુર્ગુણી હોય તેનો સંગ કે બેનપણું રાખવું નહિ. કુમા-

રિકાઓને કરવાયોગ્ય જે જે વ્રતો ગૌરીપૂજન, (ગોરની પૂજન,) ગાયત્રત, તુલસીવ્રત, ચાંદ્રાવ્રત. રવિવાર કે સોમવારનું વ્રત તથા શિવપાર્વતીનું વ્રત હોય તે તે પોતાના દેશાચાર કે કુલાચારપ્રમાણે માતા-પિતા અથવા ઘરના કોઇ વડીલની આજ્ઞા લઇને કરવાં. ગોરોના દિવસોમાં કેટલીક અણુસમજીત હોડીઓ ભેગી થઇ નિર્લજ્જપણે ન બોલાય એવા ભુંડા શબ્દો બોલે છે, ફૂટે છે, ને ફટાણું ગાય છે, જેથી એવા નીચ કૃત્યથી તેમના ગોરોના વ્રતના પુણ્યકરતાં પાપ બહુ વધી જાય છે, તેથી ગૌરીમાતા પણ તે પાપી અને દુષ્ટ કન્યાઓઉપર બહુ કોપ પામી, તેમના પાપકર્મનું ફલ આપી, તેમને બહુ દુઃખી કરે છે, માટે ગોરોના તથા ખીજ કોઇ વ્રતગ્રિપવાસના દિવસોમાં ટાઢા પાણીએ નાહાવું, એક વાર ખાવું, પથારીએ સુવું, સાચું બોલવું, ને નિયમ-પ્રમાણે સાંજસવાર પવિત્ર થઈ વ્રતના દેવનું પૂજન કરવું, તથા પોતાની સારા આચરણવાળી બેનપણીઓસાથે શ્રીશંકર, શ્રીવિષ્ણુ, શ્રીસૂર્ય, શ્રીગણેશ્વર તથા શ્રીલક્ષ્મી, શ્રીસરસ્વતી અને શ્રીપાર્વતીજીની સ્તુતિની અથવા પવિત્ર સતીઓનાં ચરિત્રોની ગરબીઓ કે કીર્તનો ગાવાં, કિંવા સારાં ધર્મનીતિનાં પુસ્તકો વાંચવાં. પહેરવાઓઢવામાં બહુ સાદાઇ રાખવી, પણ સારાં સારાં ધરેણાં કે નવનવાં લૂગડાં પહેરવાનું મન ન કરવું, કારણકે તમે જેવાં સારાં ધરેણાં લૂગડાં પહેરવાથી નહિ શોભો તેવાં તમારા સારા ગુણ અને ડહાપણથી શોભશો, માટે બેનો ! જે તમારે સુખી થવું હોય તો જ્યાંત્યાંથી સારા ગુણ અને શાણપણ શીખજો.

ઉંચા કુલની વહુઓના ધર્મ.

નવોદા, પ્રૌઢ તથા સર્વ સૌભાગ્યવતીઓએ સમજવું જોઈએ કે આ શરીરપર પ્રથમ કુમારિકાસ્થિતિમાં શરીરને જન્મ આપનાર માતા

—પિતાના મમત્વનો અધિકાર હોવાથી તેમના સ્વાધીનમાં રહેવાનું હતું; તે તેમણે હવે તેજ આ શરીરને લગ્નવેળાએ હસ્તમેલાપ કરતાં જમણો હાથ લઇ પતિના જમણા હાથમાં મૂકી કન્યાદાન કરી, પોતાના મમત્વનો અધિકાર જિતારી સગાં—સંબંધી અને જ્ઞાતિ તથા અસિ આદિ દેવોની સાક્ષીએ પતિના સ્વામિત્વનો (ધણીપણનો) અધિકાર સિદ્ધ કરી આપ્યો છે, તેથી હવે માતા-પિતાનો અધિકાર મટી પતિનો અધિકાર થયેલો છે, માટે નિરંતર તેમનાંજ વશવર્તી થઇ રહેવું. શરીર સ્વામીનું, ને શરીરસાથે તેને પ્રેરનારું મન પણ સ્વામીનું, તેમજ તે શરીરના નિમિત્તથી પોતાને આવી મળેલાં વસ્ત્રાલંકાર અને ધન પણ સ્વામીનાં છે, એ અહર્નિશ સ્મરણમાં રાખી તન મન અને ધનથી તેઓ પોતાના ઉપર નિરંતર પ્રસન્ન રહે એવું કર્તવ્ય કુલીન વધુઓનું છે. સ્ત્રીઓએ પરણ્યા પછી પિતાનું ઘર એ પરધર અને પતિનું ઘર એજ પોતાનું ઘર જાણવું. શીતલ કિરણો અને ઉજ્જવલ પ્રકાશથી લોકોના નેત્ર તથા શરીરને આનંદ આપનાર ચંદ્ર પણ જેવો રાત્રિરૂપ પોતાના ઘરમાં શોભે છે તેવો તે દિવસે સૂર્યના પરધરમાં રહી દેખાતો છતાં શોભતો નથી તેમ પરણેલી સ્ત્રી જેવી પોતાના સાસરામાં રહીને શોભે છે તેવી તે ગુણના ભંડારરૂપ હોય તોપણ પીયર કે મોસાળમાં રહેવાથી શોભતી નથી. સ્થાનબ્રષ્ટ થયેલો રાજા પ્રધાન કે કોઈ અધિકારી તથા બ્રાહ્મણ, મેઘ, દાંત, કેશ (વાળ) અને નખ જેમ શોભતા નથી તેમ કુલીન સ્ત્રી પણ પતિના ઘરરૂપ સ્થાનથી બ્રષ્ટ થઇને બાપ, ભાઇ કે મામાને ઘેર રહેવાથી શોભતી નથી. સહસ્ર સદ્ગુણો હોય, પરંતુ પતિવિમુખતાનો (પતિથી અણુખનાવનો) એકજ અવગુણ જો સ્ત્રીમાં હોય તો તેના સહસ્ર ગુણો પણ કેવલ દોષરૂપ મનાય છે, પરંતુ સહસ્ર દોષો હોય ને પતિસેવાનો માત્ર એકજ ગુણ જો તેનામાં હોય તો તે સહસ્ર દોષોને ડાહ્યા

તાણસો ગુણરૂપ ગણે છે, માટે ક્યારે પણ પોતાનો સ્વામી અસંતુષ્ટ થાય એવું આચરણ સ્ત્રીએ કરવું નહિ. લગ્નક્રિયામાં સમ્પત્તિના પૂજન-પ્રમથે વરકન્યા સામસામી સાત પ્રતિજ્ઞાઓ કરે છે તેમાં કન્યાની સાત પ્રતિજ્ઞાઓ આ પ્રમાણે છે:—

કન્યા વરને કહે છે:—હે સ્વામી ! મેં આ મોટું સૌભાગ્ય આપ-તાથી મેળવ્યું છે, ૧. માટે આપ જે રળી લાવશો તેમાં હું ધરતો નિર્વાહ કરી સંતોષ માનીશ. ૨. તેમજ હું નિત્ય આપની આજ્ઞા પાળીશ. ૩. તથા હું પવિત્ર થઇ, સારા શણગાર ધારણ કરી, મન વચન અને કર્મવડે આપની સાથે રમીશ. ૪. દુઃખમાં ધીરજ રાખનારી ને સુખમાં પ્રસન્ન થનારી હું આપના સુખદુઃખમાં ભાગિયણ છું. આપની આજ્ઞાવિના હું કોઇ સ્થળે જઇશ નહિ. ૫. સુખેથી હું આપના ધરનાં મધમાં કામ કરીશ, સાસુસસરાની સેવા ને બંધુઓનો સત્કાર કરીશ, અને જ્યાં આપ ત્યાં હું ને હું ત્યાં આપ એમ આપની સાથે એકતાથી વર્તીશ. હું પ્રતિજ્ઞાભંગ કરીને આપને કદાપિ ઠગીશ નહિ, ને આપ પણ મને ઠગશો નહિ. ૬. હું હોમયજ્ઞાદિના કામમાં નિત્ય આપને સાહાય્ય કરીશ, તથા ધર્મ, અર્થ અને કામસંબંધી કાર્યોમાં આપના મનની ઇચ્છાપ્રમાણે વર્તીશ. ૭. આ મારી પ્રતિજ્ઞાઓના વ્રાહ્મણ, અગ્નિ, દેવ, મારાં માતપિતા અને સંબંધી વર્ગ એ સર્વ સાક્ષિરૂપ છે. ઉપરનાં સાત પ્રતિજ્ઞાવચનોનો નિત્ય પાક કરી, સ્મરણમાં રાખી, તેનું પાલન કરવું; પણ પ્રતિજ્ઞાભંગ થવાય એવું આચરણ ગુણુવાન સ્ત્રીઓએ કદી પણ કરવું નહિ.

પતિની પ્રસન્નતામાટે ઘર અને ધરનાં સઘળાં સાહિત્યો સ્વચ્છ તથા સુશોભિત રાખવાં; ને સ્વામીના સાંનિધ્યમાં પોતાનું શરીર પક્ષિ

શણ્ણુગારુદ્રુક્ત સુશીબિલ રાખી આનંદમાં રહેવું. તેણે રીસ, ક્રોધ કે ઉદાસીનતા પોતાના સ્વામીને બતાવવાં નહિ. ધરમાં અન્ન, વસ્ત્ર, વાસણુ કે ઘરેણાં વગેરે જે જે ઉપસ્કર હોય તેની નિત્ય મંત્રાગ લાઇ ધટતી વ્યવસ્થા કરવી, પણ તે બગડતાં હોય તો જોઇ રહી એ તો મારાથી મોટાં હશે તે કરશે એવી વાટ જોઇ બગડવા દેવાં નહિ. પોતાને મ.થે જે વડીલ હોય તે કામ કરતાં હોય તો તે જોઇ પોતે એસી રહેવું નહિ, પણ તેમાં આગળ પડી તેમની પાસેથી વિનયથી માગણી કરી, તે કામ પોતે ધ્યાન રાખીને કરવું. સાસુ, નણ્ણુંદ, દેરાણી કે જેઠાણી-સાથે કામચૂાટે પરસ્પર ચડસાચડસી કરવી નહિ. પોતાને કદાપિ વધારે કામ કરવું પડે તો સહન કરી લેવું, પરંતુ પોતાની શક્તિઉપરાંતનું હોય તો તે કામ બતાવનારને નમ્રતાથી યુક્તિપૂર્વક આજીજીસાથે કહી દેવું. કામ કરવામાં આગસુ સ્ત્રીઓને એસી રહેવાથી કાંઇ લાભ થતો નથી, પણ જઠરાગ્નિનું મંદપણું, અન્નપર અરુચિ, શરીરની જડતા ને તેથી મન-દંદ્રિયોનું પણ ભારેપણું તથા અનુકૂલિતપણું ધત્યાદિ દોષોની વૃદ્ધિ થાય છે, તથા સાસરીઆનાં માણુસોનાં પણ તે અગ-ખામણી ગણાય છે. જે સ્ત્રી કામકાજ કરવામાં છૂટી (ત્વરાવાળી) તથા કુશળ હોય છે, ને જે તે કામમાં આગળ પડી કામ કરે છે તો તે સાસરીઆનાં સર્વ માણુસોને વહાલી થાય છે, તેના પર સૌ સ્નેહ-ભાવ રાખે છે, ને તેની સારી પ્રશંસા કરે છે એટલુંજ નહિ, પણ કામકાજ કરવામાં આવવાથી શરીરમાં વ્યાયામ(અભ્યાસ)થી થતા સર્વ લાભો જેવા કે રક્તવાહિનીઓમાં લોહી સારી રીતે ફરી શક-વાથી આરોગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે, અન્નઉપર રુચિ વધે છે, તથા જઠ-રાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવાથી આહારનું સારી રીતે પાચન થાય છે. એમ થવાથી મન-દંદ્રિયોની સ્વસ્થતા વધે છે, તેમજ નિદ્રા-તંદ્રા આદિ દોષો નિવૃત્ત થાય છે. શરીર હલકું થવાથી ચંચળતા

વધે છે, બુદ્ધિ બહુ નિર્મળ થાય છે, ને સ્મરશક્તિ વધે છે, માટે પોતાને કામ કરવાનું મળતાં તે અતાવનારનો વિષયર માની કામ ઉત્સાહથી કરવું.

સંસારમાં સ્ત્રીઓને સર્વ સુખના સ્થાનરૂપ તથા સર્વસ્વરૂપ પોતાનો સ્વામી છે, માટે તે તેમને પરમપૂજ્ય છે. તે માટેજ સ્વામીના શરીરને પ્રકટાવનાર, ઘણા વાતસલ્ય તથા પ્રેમપૂર્વક પાલન-પોષણ કરનાર, તેને ભરિખ્યના સુખમાટે વિદ્યા, વ્યવહાર અને ધર્મ-જ્ઞાનમાં પ્રવીણ કરનાર તથા કળે સંપાદન કરેલી ને વહાણમાં વહાણી ધનાદિ વસ્તુઓને પણ પુત્રકરતાં અધિક નહિ માનનાર, પુત્રના દુઃખે દુઃખી ને સુખે સુખી તથા નિરંતર તેને જોઈ પ્રેમાશ્રુ પાડનાર અને અહર્નિશ પોતાના પુત્રનું શુભ ચિંતન કરનાર, કે જેના બદલામાં જેતાં આપ્યા વિશ્વમાં કાઈ મળે નહિ એવાં પોતાનાં સાસુ અને સસરા તેમના વિષે અત્યંત પૂજ્યભાવ રાખી, પોતાનાં માતા-પિતા-તુલ્ય સ્નેહ રાખી, તેમને કદાપિ દુભાવા ન દેતાં પ્રસન્ન રાખીને તેમની સેવા કરવી. પતિના શરીર, ચાતુર્ય, વિદ્યા, જ્ઞાન, ધર અને ધનાદિ અલંકાર આદિથી જે જે સુખો સ્ત્રીઓને મળે છે, તે તે સઘળો તે વૃદ્ધોનોજ પ્રતાપ છે એમ માની કુલચાન માતા-પિતાની પુત્રીઓએ નિર્મળ ભાવે સાસુ-સસરાની યોગ્ય સેવા કરવા ચૂકવું નહિ. કદાપિ તેઓ તામસી, જાડી બુદ્ધિનાં, અણુસમજી, ચીઢીઆ સ્વભાવનાં, અદે-ખાં, જૂના વિચારનાં, ગ્રામ્ય આચાર-વિચાર તથા વર્તનવાળાં ને વઢકારાં હોય, તથાપિ ચતુર સ્ત્રીઓએ તે વૃદ્ધોના દોષો ન જેતાં પોતાના શાણપણથી, વિવેકથી, નમ્રતાથી તથા બુદ્ધિચાતુર્યથી તેમને વશ કરી, વા પ્રથમ તેમના સ્વભાવને મળતાં રહી, તેમની પ્રીતિ મેળવી લેવી; કે જેથી તેઓ પોતાને વિરુદ્ધ જણાય નહિ. ચતુર સ્ત્રીઓની ચતુ-

રાત્ર, વિદ્યા, હાપણ અને સહગુણોની ખરી કસોટી ચારેજ થાય છે કે જ્યારે પારકાં પોતાનાં કરી સાસરિયામાં પોતાનો સમાવેશ કરી શકાય, તથા વિરુદ્ધ સ્વભાવનાં શ્વશુરપક્ષનાં સઘળાં માણસોની પોતાના પર પ્રીતિ મેળવી લેવાય, અને સાસરામાંજ પોતાને સ્વર્ગસમાન સુખનો અનુભવ થાય. વૃદ્ધોની સેવા કરનારનાં આયુષ્ય, વિદ્યા, કીર્તિ અને બલ એ ચારની વૃદ્ધિ થાય છે, મોટે પોતાનાં સાસુ-સસરા કે ઘરમાં કોઈ વૃદ્ધ હોય તેમની નિત્ય ઘટની સેવા કરવી. સાસુ આદિ વૃદ્ધ સ્ત્રીવર્ગની અગત્ય પડે અંગસેવા વહુઓએ કરવી, ને સસરા આદિ વૃદ્ધ પુરુષવર્ગની અશક્ત સ્થિતિમાં અંગસેવા પોતાના સ્વામી, જોડ કે દિયર આદિ પાસે કરાવવી, તથા તે સમયે તેમને જોષ્ઠતાં બાહ્ય સાધનો પાસે રહીને પૂરાં પાડવાં. વૃદ્ધ પુરુષવર્ગની સેવા બેભાન સ્થિતિમાં અન્ય પુરુષોને અભાવે જાતે પણ કરવી. પગની ધુંટી ઢંકાય ત્યાંસુધી વસ્ત્ર પહેરવું, એથી ઉંચું નહિ. કાપડું કે ચોળી પહેર્યા વિના ફરવું નહિ. કામવિના જ્યાં ત્યાં ફરવાની ટેવ રાખવી નહિ. અવસ્થના કામે બહાર જવું પડે તો કોઈ વૃદ્ધ તથા પવિત્ર સ્ત્રીઓની સાથે જવું, અને ત્યાં પ્રયોજનજો-ટલુંજ ટકવું. માર્ગમાં ડાબો ખમો જિવાડો રાખી ચાલવું નહિ. બહુ જિતાવળાં કે છેલ સ્ત્રીઓની પેડે ચટક-મટક ચાલવું નહિ. માર્ગમાં કોઈ શ્વશુરપક્ષના માન-મહત્તાવાળા પુરુષો સામા મળતાં તેમની મર્યાદા લોપી સામાં થઈને ચાલવું નહિ, પણ એક પડખે પુંડ ફેરવીને જિભા રહેવું. માર્ગે ચાલતાં સામા મળતાજે તે પુરુષોસામું કે આડું-અવળું ન જોતાં પોતાને ઠેશ ન વાગે, કાદવ-કાંટાવાળા કે અપાવત્ર સ્થળમાં પગ ન પડે, અથવા કોઈ જીવ-જંતુકે પર પોતાનો પગ ન આવે એમ નીચી દૃષ્ટિએ માર્ગસામું જોઈને ચાલવું. માર્ગમાં જિભાં રહીને પોતાના સંબંધી વર્ગના પુરુષસાથે પણ વાત કરવી નહિ. પોતાની

છાતી, નાભીનો ભાગ અને ગુહ્ય અવયવો વૃદ્ધ વૈધને પણ જતાવવાં
 * નહિ. દાંત બહાર દેખાય તેમ છૂટે મોઢે ઢસવું નહિ. પોતાના પતિ-
 વિના ખીજા કોઈ પુરુષસાથે એકદષ્ટિ કરીને (નજર ભેળવીને) વાત
 કરવી કે બોલવું નહિ. પતિવ્રતાઓ પરપુરુષને શબ્દ, (સુઝકું,) સર્પ કે
 વ્યાધિજેવો માની તેથી બહુ દૂર રહે છે, તથા તેનું મુખ બાહરવાની
 અજવાળી ચોથના ચંદ્રજેવું દૂષિત—ન જોવાયોગ્ય—ગણી દૂરથી અના-
 યાસે પણ તે ન દેખાય એટલામાટે મુખના આડું વસ્ત્ર રાખે છે, તેથી
 ગુજરાતકાઠિયાવાકની સ્ત્રીઓનાં લાજ કાઢવાનો ચાલ નિંદવાયોગ્ય
 નહિ, પણ વખાણવાયોગ્ય છે; માટે જે દેશ કે શાંતિની સ્ત્રીઓમાં
 તે લાજ કાઢવાનો સંપ્રદાય ન હોય ત્યાં તેનું અવશ્ય અદ્યકરણ થવું
 જોઈએ. લાજ ન કાઢવાથી કામી પુરુષો ક્રમે દષ્ટિ એક કરવાનો,
 છૂટથી મોહવાનો, અને એકાંતે મળવાનો ઉપાય રચી સ્ત્રીઓના
 શીલનો ભંગ કરવાનો ઉપાય સાધી શકે છે, માટે પોતાનાં મુલાવ-
 રથાનાં ત્રીશ વર્ષ વિકા સુધી પોતાનું શ્રેય ઇચ્છનારી ઉત્તમ કુલની
 સ્ત્રીઓએ લાજમલાજના ચાલનો ન્યૂનમાત્ર પણ પરિત્યાગ કરવો નહિ.
 સૂક્ષ્મદષ્ટિથી જોતાં એ લાજ-મલાજનો વૃદ્ધસંપ્રદાય પણ સદ્વિચારથી
 પ્રવર્તેલો છે. પોતાના પતિવિના અન્ય પુરુષનું મુખ ન જોવું એ હે-
 તુને લીધેજ રાજકુટુંબની સ્ત્રીઓમાં અંતઃપુરમાં રહેવાનો અથવા પટાં-
 તથે (આઝલમાં) રહેવાનો સંપ્રદાય પ્રવર્તેલો છે કે જે બહુ મહત્ત્વ-
 વાળો હોવાથી પાલન કરવાયોગ્ય છે. જે અંતઃપુરમાં રહેનારી—જનાની-
 સ્ત્રીઓ આ નિયમનું પાલન કરીને પરપુરુષોનું મુખ જોતી નથી,
 તેમની દષ્ટિની ચંચળતા ન વધવાથી નેત્રના દિવ્ય બળની વૃદ્ધિ થાય
 છે, ને તેથી તેમનું મનોબળ પણ બહુ વધે છે, અને એવા મનોબળ-
 વાળી સ્ત્રીઓજ પ્રજાના સમસ્ત મુળના આધારસ્થ શર કુમારોને જન્મ

આપી વીરમાતાઓની ગણનામાં ગણાય છે. સુલક્ષ્મી શ્રીઓએ પતિનું સંબંધીઓને દુઠારે કે તોછડી વાણીમાં ન બોલાવતાં તેમનું માર્ગ જળવાય એવા સુશોભિત શબ્દોથી બોલાવવાં. વિનાપ્રયોજને બહુ બોલવાની ટેવ વડુઓએ રાખવી નહિ, પણ પ્રયોજનપૂરતું મીઠું વાણીમાં બોલવું. ઘરમાં સાસુ કે સ્વામી જે શીખામણની અથવા કોઈ હાનિ-લાભની ગુપ્ત વાર્તા કહે તે અન્ય મનુષ્યોની આગળ પ્રકાશ કરતી નાહ. સોનારપાનાં ઘરેણાં કે કોઈ મૂંઝવણ પડ્યો મૂકવાનું સ્થળે જ્યાં ત્યાં મળી આવે છે, પણ અંતરની વાત કહેવાનાં સ્થળે મળતાં નથી, માટે સ્ત્રીઓની વ્યવહારની કે પરમાર્થની ગુપ્ત વાર્તાએ અંતરમાં રાખવાનું મનોબળ વધારવું જોઈએ. સ્વામીના સંબંધીઓ સાથે દ્વેષ કરવો નહિ, પણ તેમનો યોગ્ય સત્કાર કરવો. સાસુ-સસરામાં પોતાનાં માતા-પિતાજેવો, મોટી નણંદમાં પોતાની બેનજેવો, જોડ-જોડાણીમાં પોતાનાં મોટાં ભાઈ-બેનજેવો કિંવા માતા-પિતાજેવો અને દિવરમાં તથા નાની નણંદમાં પોતાનાં પુત્ર-પુત્રીજેવો બા-રાખી તેમનાં યોગ્ય રીતે સેવા, સત્કાર અને પોષણ કરવાં; પણ તેમન ઉપર અજેખાઈ કરી દુભવવાં નહિ. સગાંસંબંધીના મરણપ્રસંગમાં શેવા-કૂટવાથી વડાઈ માનવી નહિ. અનાર્થ કોકોના હોળી બેલવાનું કુચાલમાં કુલીન સ્ત્રીઓએ ભાગ લેવો નહિ, કારણકે તે કેવળ અર્થર્થ છે. વિવાહાદિ મૌલિક પ્રસંગમાં પોતાનું સુખ લજવાવા ઇચ્છા ગાવાં કે ગવરાવવાં નહિ. તે વેળા માત્ર શાસ્ત્રીય ગીતોજ ગાવાં તથા આ નીચે દર્શાવેલા સૌભાગ્યવતી શ્રીઓના વિશેષ ધર્મોને સારું રીતે સમજી પોતાના વર્તનમાં લાવવા.

સૌભાગ્યવતી શ્રીઓના વિશેષ ધર્મો.

પવિત્ર સાધ્વી સ્ત્રીએ પોતાને સહગતિ આપનારું પોતાનું પાતિ

ત્રત્ય છે એમ સમજીને નિરંતર તન, મન અને ધનથી પતિસેવાપરાયણ રહેવું. પોતાનો પતિ ગુણવાન કે ગુણવગરનો હોય તથાપિ તેને ધૃત્વરશ્પન્ન માની, તેનાથી વિરુદ્ધ ક્યારે પણ વર્તવું નહિ. પ્રાણાંતે પણ પતિના આગળ કડવું કઠોર કે અપ્રિય તથા જોથી તેમને રોષ ઉત્પન્ન થાય તથા તેઓના માનનો ભંગ થાય તેવું દુષ્ટ વચન ક્યારે પણ બોલવું નહિ. હસતે મુખે, મધુર વાણીથી, સરલતા અને શાંતિથી. તેઓ પ્રસન્નતામાંજ રહે એવી પ્રિય વાણીનો ઉચ્ચાર પાત-પાસે કરવો. સ્વામીના જમ્યા પછી જમરું, ને સ્વામીના સૂતા પછી સૂવું; પણ સવારે તેમના પહેલાં ઊઠવું. પોતાનું શરીર અને પહેરવાનાં વસ્ત્રો મલિન રાખવાં નહિ. પોતાના સ્વામીના આયુષ્યની વૃદ્ધિમાટે સુસ્ત સ્ત્રીએ કપાળમાં કંકુનો ચાંદ્રો કરવો, આંખમાં દાજી આંખવું, ચોળી વા ટાપડું પહેરવું, પાન આવું, પોતાની કોટે મંગળચત્ર પહેરવું, નિત્ય માથામાં સુગંધીતેલ નાંખી વાળ ચોળી ગુંથી અમીડો આંધવો, હાથે કંકણ કડાં કે ચૂડીઓ વા બક્ષોમાં પહેરી રાખવાં, અને કાને ઠોળિયાં કે કાપ આદિ પહેરવાં. એ સૌભાગ્યવતીઓના અલંકારો તેણે ક્યારે પણ શરીરથી દૂર કરવા નહિ. દિવસે જેમ ઉપવીત દૂર કરતા નથી તેવીજ રીતે સૌભાગ્યવતીએ ઉપર કહેલા સૌભાગ્ય અલંકારો દૂર કરવા નહિ. પોતાના સ્વામીના આયુષ્યની વૃદ્ધિમાટે તેમના નામનો ઉચ્ચાર કરવો નહિ. એટલાજ માટે પ્રાચીન આર્ય સ્ત્રીઓએ કામ અગત્યના સ્થલે પતિના નામનો ઉચ્ચાર ન કરતાં પ્રેમાવેશમાં. દુઃખમાં, ભયમાં તથા ધીરજ ન રહેવાના સમયમાં પણ પ્રિય ! પ્રિયતમ ! વડાલા ! નાથ ! પ્રાણનાથ ! સ્વામિન્ ! શિરોમણિ ! જીવન ! હૃદય ! નયનતારક ! અને ધૃતિર ! એ નામોથી સંબોધન કરી વ્યવહાર ચલાવેલો જોવામાં આવે છે. પોતાનાથી અધિક વય(ઉંમર)ના અન્ય પુરુષોને પિતાસમાન, સમાન વયનાને ભાઈસમાન, અને પોતાનાથી નાની વયના પુરુષોને પુત્ર-

સમાન જાણવા. ક્યારે પણ નિર્લજ્જના જેવું આચરણ કર્યું નહિ. એકલાં બહાર કે ગામપરગામ જવું નહિ. જ્યાં ઘણું માણસોનો સમૂહ ભેગો થવાનો હોય એવા મેળામાં કે જ્યાં કાંઈ એલ થતા હોય ત્યાં સુલ-
લ્યા સાંધીએ જવું નહિ. શણગાર સજ્જ પ્રયોજનવિના બહાર નીક-
ળવું નહિ. પતિના વિયોગસમયે બ્રહ્મચર્ય પાળવું. સ્વામીની અન-
ન્યભાવે સેવા કરનારી પતિવ્રતા સ્ત્રી સ્વર્ગમાં જાય છે. અનન્યભાવે
પોતાના સ્વામીની સેવા કરનારી સ્ત્રી પોતાનો સ્વામી દેવપૂજા, યજ્ઞ-
યાગ, પિતૃશ્રાદ્ધ અથવા જે જે સત્ક્રિયા કરે છે તેમાં તેના અર્ધા ફળનાં
ભાગિયણ થાય છે, માટે પોતાના કલ્યાણને અર્થે સૌભાગ્યવતીને બીજા
બુદ્ધ કોઈ પણ યજ્ઞ વ્રત કે ઉપવાસ આદિ કરવાની અગત્ય નથી.
સ્વામિસેવારૂપ સત્કર્મથીજ તેને ઉચ્ચ લોકની ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે,
માટે સ્વામીની આજ્ઞાવિના તેણે કાંઈ પણ વ્રતોપવાસાદિ કરવાં નહિ.
પ્રત્યેક સખવા સ્ત્રીએ પોતાના પતિની શ્રદ્ધાભક્તિથી સેવા કરવી.

સ્ત્રીઓને સામાન્ય ઉપદેશ.

૧ બાઈ કે આપ આદિ કોઈ પુરુષની ડોકે વળગી મળવું નહિ,
૨ પરપુરુષને સ્નાન ન કરાવવું, ૩ પરપુરુષને તેલ આદિ ચોળવું નહિ,
૪ પરપુરુષસાથે ગંજીઆ આદિની રમત ન રમવી, ૫ પરપુરુષનો છેડો
પકડી વાન ન કરવી, ૬ પરપુરુષસાથે હસીને તાળી ન લેવી, ૭ પરપુ-
રુષની ચોટલી ન ઓગવી, ૮ પરપુરુષનું શરીર ન ચાંપવું, ૯ પરપુરુષના
લાથની પાનની બીડી ન લેવી, ૧૦ પરપુરુષસાથે એક શય્યાએ બેસવું
નહિ, ૧૧ માર્ગે કે શેરીએ પુરુષના સમૂહમાં ન ચાલવું, ૧૨ આપલકાળ-
વિના ઘોડાઉપર બેસવું નહિ, ૧૩ જેઠ સસરા સાસુ કે સાસરાના પક્ષનું
બીજું કોઈ મોટું હોય તેમની સાથે ઉપવાસ ન કરવો, ૧૪ પરપુરુષ-

સાથે એકાંતમાં રહેવું નહિ, ૧૫ પરપુરુષમયી રાગવાળી દૃષ્ટિ કરતી નહિ ૧૬ પરપુરુષસાથે સંકેતવાળી બાપા બોલતી નહિ, ૧૭ દુરાચારી પુરુષોસાથે બાપણ ન કરવું, ૧૮ કોઈ પુરુષ દેખે એમ મગમગતો ત્યાગ કરવા ન એસવું, ૧૯ જ્યાં પુરુષો સૂતા હોય ત્યાં અમર્યાદપણે ફરવું નહિ, ૨૦ પુરુષોના દેખતાં આળસ મરડવું નહિ, તેમ ઢંકવા-યોગ્ય અવયવોને ઊધાડા ન થવા દેવા, ૨૧ મીઠા પદાર્થો અવાકપર બહુ રુચિ રાખવી નહિ, ને ભોજન પરિમિત કરવું, ૨૨ મોટે સ્વરે બોલવું નહિ, તથા હસવું નહિ, ૨૩ અજાણે ઘેર એકલાં જવું નહિ, ૨૪ પિયરમાં બહુ રહેવું નહિ, ૨૫ ઘરની ગુપ્ત રાખવાયોગ્ય વસ્તુ કોઈની આગળ કરવી નહિ, ૨૬ સાસરાનું દ્રવ્ય કપટથી પિયરવાળાને આપવું નહિ, ૨૭ ધીર તથા નીચા સ્વરથી અગત્યનું બોલવું, ૨૮ યોગ્ય અલંકાર પહેરેલા રાખવા, ૨૯ પતિનું અપમાન થાય ત્યાં ન જવું, ૩૦ ઘરના કામકાજમાં કુશળતા રાખવી, ૩૧ ધણીપ્રતિ પ્રેમ તથા માનથી વર્તવું, ને તેમનાં સગાંને માન આપવું, અને ૩૨ પ્રભુની શુદ્ધ ભાવથી ભક્તિ કરવી.

સુઝ સાસુઓના ધર્મ.

દીકરાની વહુ ઘેર આવ્યા પછી સાસુસસરાએ એની સાવચેતીથી વર્તવું કે તે વહુ પોતાના વર્તનમાં કોઈ જાતના દોષો જોઈ શકે નહિ. જેમ નાતું બાલક પોતાના માતાપિતાના ગુણદોષ આચારવિચાર અને સઘળી શારીરિક વર્તનની રીતભાતનું અનુકરણ કરતાં શીખે છે તેમ વહુઓ પણ સાસરે આવી સસરાના ધરના આચાર, વિચાર, ધાર્મિક રહેણીકરણી અને સાંસારિક રીતભાત જોઈ, તેનું અનુકરણ કરીનેજ વર્તતાં શીખે છે, માટે વહુઓને જો ધર્મ, નીતિ, સદાચાર, સદ્વિચાર, વિવેક, વિનય, સત્ય, કિદારતા, ક્ષમા, શાંતિ, ધીરજ, સદન-શીલતા, ગુણ, ચાતુર્ય, વ્યવહારકૌશલ્ય અને સઘળી ગૃહન્યવસ્થા આદિ

ગુણોનું શિક્ષણ આપવું હોય તો, પ્રથમ તે ગુણો તેમને સાસુસસરાએ પોતાના વર્તનમાં જ દેખાડી આપવાં. આલે ત્યાંસુધી રજોદર્શન થયા વિના તેને સંસારવ્યવહારમાં જોડવી નહિ. જોણે પરધર ક્યારે પણ જોયું નથી, પરાયાં મનુષ્યોમાં વસી પરાધીનતાના દુઃખનો એક દિવસ પણ અનુભવ કર્યો નથી, ને માત્ર માતાપિતાના અનવધિ પ્રેમવાત્સલ્ય-પૂર્વક આસ્વાવરથાનું સુખ ભોગવતાં પિતૃવર્ગના મનુષ્યોનો જ ને તે વિશેષ પરિચય થયેલો છે, એવી નવોદ્ધાને પરિચિત મનુષ્યોનો વિયોગ થવાથી સાસરે પ્રથમ અણુગમે થાય એ સ્વાભાવિક છે, માટે તેને પોતાના ધરતી માયા થાય, પોતાના મનુષ્યોની સાથે સ્નેહ બંધાય, ને તે આજ હવે મારું નિત્ય રહેવાનું ઘર છે એમ સારી રીતે સમજે ત્યાંસુધી તેના અણુગમાના દિવસો આનંદમાં વ્યતીત થાય માટે સુખ સાસુએ ઘટતી યોજના કરવી જોઈએ.

કેટલીક સાસુઓ દીકરાની વડુ પરણીને ઘેર આવી કે તુરંત જ તેના ઉપર પોતાનો દાખ એસારવા કે વશમાં રાખવા તેને ટુંકારેથી ક્રિંવા તોછડા શબ્દોથી બોલાવી, અયોગ્ય ધમકી આપી, તેના પ્રત્યેક કામમાં દોષ કાઢી, વારે ઘડીએ લાઠ્યા કરે છે. અંતે તેનો પરિણામ સાસુના ધારવાથી વિરુદ્ધ આવી, સાસુ પોતે જ પોતાનો ભારખોજ બોધ હવડી પડે છે, માટે વડુને દુઃખ લાગે એવા શબ્દોમાં બોલાવવાની બોટી ટેવ ન રાખતાં, તેને સંમાનપૂર્વક બોલાવવી, અને ધરનાં નાનાં-મોટાં માણસ પણ વિવેકપૂર્વક યોગ્યરીતે જ તેને બોલાવે એવી યોજના સાસુએ કરવી જોઈએ. વડુના ઉપર નિરર્થક ત્રિઅહ રાખવા ન જતાં, માત્ર જ્યારે તેનાથી કાંઈ વિરુદ્ધ વર્તન થતું જેવામાં આવે ત્યારે જ તેને ક્રોધના આવેશમાં ન જતાં શાંતિથી યુક્તિપૂર્વક બોધરૂપે ઘટતા એ શબ્દો સાસુએ કહેવા જોઈએ, પણ જેનાથી કાંઈ વિરુદ્ધાયરણ

થતું નથી, સંસારની રીતભાત અને ધર્મનીતિમાં પોતે કુશલ છે, શ્વશુરપક્ષનાં મનુષ્યોનું સંમાન સારી રીતે જાળવી શકે છે, વિનય-વિવેકમહાર જે પગલું ભરતી નથી, અને ધરતું કામકાજ પોતાની શક્તિઅનુસાર કરે છે, એવી શાણી તથા વિદ્વાન્ વહુઓના ઉપર એવો અયોગ્ય નિગ્રહ ઉપયોગી નથી. વહુ બાલક હોય કામકાજમાં અનળ્પી કે અણુશીખાઉ હોય તો તેને તે માટે વારંવાર વઢવું નહિ, પણ ન આવડતું કામ સાસુએ સારી રીતે પાસે બેસી ધીરે રહીને શીખવાડવું જોઈએ. તેની અવસ્થા કે શરીરશક્તિના પ્રમાણથી અધિક કામ તેને બતાવવું નહિ, કારણકે તે લઢવાના બયથી કાં તો લાજની મારી કરવા જાય તો જાતે દુઃખી થાય, કાં તે કામ બગડે. વહુ જે કામકાજ કરે તેમાં કદાપિ કોઈ કામ બગડે કે કોઈ વસ્તુની હાનિ થાય તો તેમ થવાનું કારણ પોતાની બુદ્ધિથી શોધી કાઢી તેને શાંતિથી સમજ પાડી બોધરૂપે કહેવું, પણ લઢવાના રૂપમાં કહેવું નહિ, અને હાનિનો પોતે પરિતાપ કરવો નહિ, ને વહુને પણ કરાવવો નહિ. કામકાજમાં પણ તેની અવસ્થા શરીર અને બુદ્ધિની શક્તિના પ્રમાણમાં તેને જોડવી, પણ નિર્દય થઈ તેને દુઃખી કરવાનો ઉપાય સાસુએ કરવો નહિ. બતાવ્યા વિના પોતાના ઉત્સાહથી અથવા અણુસમજણથી પોતાની શક્તિથી અધિક કાંઈ બળતું કામ કર્યું હોય તો તેને જે શ્રમ અચેત્તો હોય, કે દુઃખી થઈ હોય, તેની સંભાળ સાસુએ લેવી. પોતાના ધરમાં બીજા પુત્રની વહુઓ હોય કે પુત્રીઓ હોય તો સાસુએ ધરકામની વ્યવસ્થા કરી સૌની શક્તિ વિચારી તે કામો વહેંચી આપવાં; પણ તેમાં ભિન્નભાવ રાખી કોઈને અધિક ને કોઈને ઓછું, કે કોઈ એકલુંજ દુઃખી થાય તેમ કરવું નહિ, તેમજ તે વ્યવસ્થામાં યોગ્યતા પ્રમાણે પોતે પણ ભાગ લેવો. સાસુએ વહુને નિગ્રહમાં રાખતાં, કામકાજ બતાવતાં, પોતાની પૂર્વાવસ્થા સંભારવી જોઈએ, કે હું પણ એવીજ

હતી; ને હવે મહાવરાથી સર્વ કામમાં પ્રવીણ થઇ છું, માટે તે પણ દિવસે દિવસે મોટી થતાં સર્વ કાર્યમાં એની મેળે પ્રવીણ થશે. વહુ ધરના સર્વ કામમાં કુશલ હોય ને તે રસોઇ આદિનું કામ બુદ્ધિપૂર્વક કરતી હોય તો તેના ઉપર જેસી ચીકણો સ્વભાવ રાખી તેને જે તે ભૂલ કાઢીને વારંવાર ટોકવી નહિ, કારણકે એમ કરવાથી તેના ઉત્સાહનો ભંગ થાય છે, તથા તેનું મન દુઃખાવાથી તે બ્યથ થઇ જાય છે, ને તેથી તે કામમાં કુશલ હતાં તેનાથી કામ બગડે છે. વહુના શરીરનું આરોગ્ય નિત્ય સાસુએ જાળવવું, ને તેને કાંઇ પણ તાવ ઊધરસ કે શ્લેષ્મ આદિ વ્યાધિ થઇ આવે તો સાસુએ ધરના પુરુષોદ્વારા ઔષધોપચારની જોગવાઈ કરી આપવી. ઘણે ઠેકાણે અખ-જાઓના શરીરમાં મોટા મોટા રોગોએ ધર કરેલાં જોવામાં આવે છે, ને તે લાજનાં માર્યા કહી શકતાં નથી, તેમજ અજ્ઞાન સાસુ કે ધરનાં વડીલો તેની સંભાળ લેતાં નથી, જેથી તેઓ છેવટે ભયંકર સ્થિતિએ પહોંચી જાય છે, માટે ધરના પ્રમુખ માણસે ધરમાં સર્વ નીરોગ છે કે કેમ ? તેની નિત્ય સંભાળ લેવી. દીકરાની વહુ વયે નાની હોય, અમણુ હોય, વિદ્યાકળા, ગુણ, ચતુરાઇ તથા જોલવાચાલવાના વિવેક-વિનયથી અજ્ઞાત હોય, શ્રીઓનાં અવશ્ય ઉપયોગી કામોમાં પણ અણુશીખાઉ હોય, તથા કદ્રૂપી, રોગી, આળસુ કે જડ હોય, નિર્ધ-નની દીકરી હોય, કે નીચા કુલમાંથી આવેલી હોય, તો તેના દોષો તેને વારંવાર સંભળાવી તેનું મન દુઃખાય તેમ મહેણાં દઇ વઢવું નહિ, પણ તેનામાં જે સુવરી શકે તેવા દોષો હોય તે તેને સમજાવી, ઉત્તમ પ્રકારનું શિક્ષણ આપી સુચારવા, તથા તેનામાં જે જે ગુણોની ન્યૂનતા જણાતી હોય તે તે ગુણો પણ સુઘ સાસુએ ધીરે ધીરે તેને શીખવાડના. સાસુનું શાણપણ, પ્રૌઢ બુદ્ધિ, વ્યવહારકુશલતા

તથા વિદ્યા-દલાના જ્ઞાનની ખરી પરીક્ષા ને ખરી કસોટી ત્યારેજ થાય છે કે જ્યારે પોતાને ઘેર આવેલી અઘ તથા જડજેવી વહુઓ પણ સાદાં આચરણોવાળી થઈ સર્વ વ્યવહારમાં ચતુર નીવડે. જેવો હર્ષ દીકરાને પરણાવી વહુને ઘેર લાવવામાટે પ્રથમ હોય છે તેવો હર્ષ તે વહુના આવ્યા પછી નિરંતર એકસરખો રહેતો નથી, માટે તેમ ન રાખતાં સાસુએ વહુના ઉપર નિત્ય સરખોજ પ્રેમ રાખવો. પોતાની જાતિમાં પોતાને કુલીનતા પ્રાપ્ત હોય, દીકરાને ખીજ વાર પરણાવવા પાસે પુ-ષ્કળ ધન હોય, કન્યાઓની બહુ છત હોય, તેમજ પોતાના પુત્રને ખીજ વહુ સહજ મળે તેમ હોય, તોપણ પરણીને આવેલી વહુને સોંધી (હોંડી, ગુલામડી, ઉંદરડી કે ઢેખાળાસમાન) ગણી તેને દુઃખ દેવું નહિ, પણ તેને પોતાનાં પુત્ર-પુત્રીસમાનજ ગણવી. જે સાસુઓ વહુઓને પોતાની પ્રજાકરતાં હલકી ગણી દુઃખ દે છે તેઓ ઈશ્વરની મોટી અપરાધી ગણાય છે. ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે જેના ઘરમાં ખાવા-પીવાના તથા પહેરવા-ઓઢવાના પદાર્થોથી વહુઓનો સારો સત્કાર થાય છે તેના ઉપર બ્રહ્માદિ દેવો, અર્ધમાદિ પિતરો, અને સનકાદિ મનુષ્યો પ્રસન્ન થાય છે. સ્ત્રીઓ બરણ-પોષણથી સંતુષ્ટ થયેલી હોય તો તે સર્વ સુખના ભંડારરૂપ સ્ત્રીઓ છે, ને જો કોપ પામેલી હોય તો તે કુદ્ધ થયેલી ભયંકર દેવીઓ છે. સંમાન પામેલી સ્ત્રીઓ કુલની વૃદ્ધિ કરે છે, ને અપમાન પામેલી સ્ત્રીઓ કુળનો ક્ષય કરે છે, માટે શ્વશુરપક્ષના કોઈ પણ મનુષ્યે સ્ત્રીવર્ગનું અપમાન કરવું નહિ. જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ દુઃખી થાય છે તે કુળ સત્તર નાશ પામે છે, તથા જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ સુખી થાય છે તેનું કુળ વૃદ્ધિ પામે છે, માટે સમજણી સાસુએ પોતાના ઘરની સંપત્તિ-અનુસાર ભોજન અને વસ્ત્રાલંકારવડે વહુઓનું સંમાન કરી નિરંતર તેમને પ્રસન્ન રાખવી. પોતાના પુત્ર ને વહુ સુખી થવાથી-જ આયુષ્ય, ધન, કીર્તિ, સુખ અને પુત્રાદિ સંતતિ પ્રાપ્ત થાય છે એ

સાસુએ ક્યારે પણ ભૂલવું નહિ. જેના ઘરમાં નિત્ય સાસુવહુનો કળઓ કંકાસ થાય છે તેના ઘરમાં અલક્ષ્મી, (દારિદ્ર્ય,) દુઃખ, કુળની અવનતિ (પડતી) અને સઘળાં અમંગળ આવી પ્રાપ્ત થાય છે. કલિયુગનો વાસ પણ કલેશ-કંકાસમાંજ છે, માટે જ્યાં તે થાય છે ત્યાં કલિ પોતાનો નિવાસ કરી અધર્મ-અનીતિનાં દ્વાર ઝિઝાડી ઘરનાં માણસોને થોડા દિવસમાં યમપુરીનું દર્શન કરાવે છે, માટે સાસુએ કલેશકંકાસથી બહુ દૂર રહેવું. સાસુ ગમે તેવા શુદ્ધ આચાર પાળે, હરિભક્તિ કરે, કે કથા-કીર્તન સાંભળે, પણ જો તે ઘરમાં કલેશ કરી વહુને સંતાપે તો તેનું તે સર્વ વૃથા થાય છે વળી સાસુએ સમજવું જોઈએ કે મારા પુત્રના સઘળા સુખનો આધાર એ વહુ છે, તથા મારા હવે પછીના વંશની ઉન્નતિનો આધાર એ વહુકપર છે, ને એ વહુનાથીજ મને પુત્રની પ્રજાનું દર્શન થશે, માટે વહુની પ્રસન્નતા નિત્ય જાળવવી જોઈએ. વહુ અને દીકરા એકાંતમાં વાર્તાવિતોદ કરતાં હોય કે હસતાંભેલતાં હોય તો તેમની છાની ચેષ્ટા જોવાની ટેવ સાસુએ રાખવી નહિ. વહુના દોષો દીકરાની પાસે કહી જતાવી તે ધણીધણીઆણીમાં પરસ્પરને કલહ થાય તેવો ઉપાય સાસુએ કરવો નહિ, તથા બીજી કોઈ રીતે વહુ પોતાને ન ગમતી હોવાથી વહુ અને દીકરાવચ્ચે અણગનાવ થાય એવો યત્ન સાસુએ ન કરવો, તથા કોઈ રીતે ધણી-ધણીઆણીનો વિયોગ થાય તો દીક એવું અશુભ ચિંતન કરવું એ પણ સાસુને યોગ્ય નથી. દીકરાને બીજી સ્ત્રી સુલભતાથી મળે તેમ હોય તોપણ અગત્યના કારણવિના વૈરભાવથી બીજી સ્ત્રી લાવતા સાસુએ પ્રયત્ન કરવો નહિ, કારણકે એમાં પુત્રનું ઇષ્ટ નહિ, પણ માતાના પોતાના હાથથીજ તેનું અનિષ્ટ કરાય છે. જેવી રીતે ઉંદરને ઘરમાં પેસતાં સર્પનું અને બહાર નીકળતાં મિલાડીનું દર્શન થતાં જેવી દશા તે ઉંદરની થાય છે તેવી દશા જો સ્ત્રીઓવાળા પુરુષની થાય છે,

એવું નીતિશાસ્ત્રનું વચન છે તે સાસુએ વિસારવું નહિ. વહુના સાંભળતાં પોતાના દીકરાને પણ તોછડા શબ્દમાં બોલાવવો નહિ, અયોગ્ય ઠપકો દેવો નહિ, અને લડવું પણ નહિ. વહુના સાંભળતાં તેના આપને, માને, બાઈને કે બોળાઈ આદિ તેનાં પિયરીઆંને તોછડા શબ્દો કહી, ગાળો બાંડી, તે વહુના મનની ભાગણી દુઃખાવવી એ શાણી સાસુને ધરિત નથી. સાસુએ વહુને મુઠી ક્યારે પણ એકલાં ખાવાની ટેવ રાખવી નહિ. ખાવાપીવામાં તેની સારી રીતે સંભાળ રાખવી, કારણ કે ભાળને લીધે તે બૂખી રહે નહિ. કોઈ કૂલરલાદિ કે મીઠાઈમેવાના નવાઈ જેવા પદાર્થો ધરમાં આવતાં ભાગે પડતા વહુને પણ સાસુએ આપવા જોઈએ. નિરંતર સમયની એકસરખી સ્થિતિ ન રહેવાના ઈશ્વરી નિયમને લીધે, સાસુએ પૂર્વાવસ્થામાં ધરતી સારી સ્થિતિ ને વિશેષ વૈભવનું સુખ ભોગવ્યું હોય, અને કદાપિ વહુના સમયમાં સ્થિતિએ રૂપ બદલ્યું હોવાથી સાધારણ રીતે નિર્વાહ કરવાનો હોય તેથી સાસુએ દીકેલા સુખમાં ન્યૂનતા થયેલી હોય, ત્યારે કેટલીક મૂર્ખ સાસુઓ પોતાની પૂર્વાવસ્થાનું સુખ સંભારી વહુને સંતાપવા કહે છે કે, 'તું નહારા પગલાંની,' 'તું ટુંકા બાગ્યની,' 'તારા આવવાથી અમારી આવી દસા થઈ,' આવાં દુષ્ટ વાક્યો કહી બિનાકારણે વહુસાથે ક્લેશ કરે છે, પણ તે સમજતી નથી કે અ.માં તો વહુનો એકલીનો નહિ, પણ ધરનાં સધળાં માણસોના પ્રારબ્ધયોગનો જ દોષ છે. આવું નિષિદ્ધ વર્તન સારી સાસુએ કરવું નહિ. સાસુની પૂર્વાવસ્થા સામાન્ય સ્થિતિમાં વિતવાથી સાસુએ જે ઓછા વૈભવનું સુખ જોયું હોય, તે વહુના સમયમાં સારી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયેલી હોવાથી વહુ કદાપિ ખાવા-પીવામાં, ઓઢવાપહેરવામાં કે ખીન્નાં માંસારિક સુખ ભોગવવામાં સ્થિતિ-અનુસાર વર્તતી હોય, તો તે

જોઈ કેટલીક અદેખા સ્વભાવની સાસુઓ પોતે નહિ ભોગવેલાં સુખ વહુને ભોગવતી જોઈને અંતરમાં બળ્લા કરે છે, અને કોઈ કોઈ વાર થતા અંતરપરિતાપને લીધે વહુસાથે એવી વાંઠી વાણીમાં જોડે છે કે, તેના અદેખા સ્વભાવની ને અજ્ઞાનની દાકરો, વહુ અને બીજા લોકો પણ પરીક્ષા કરે છે, માટે પુત્ર તથા પુત્રની વહુનું સુખ જોઈ પ્રસન્ન થવું એ વૃદ્ધોનો ધર્મ છે, એમ સમજી એવા અધર્મિત તથા હળવા પડવાના કામથી પણ સમજણી સાસુએ દૂર રહેવું. સાસુએ વહુને પોતાના કુલાચારની, નાતજાતની તથા બીજી કેટલીક બ્યવહાર-સંબંધની રીતભાતમાં પ્રવીણ કરવી. વહુ વિદ્યાન હોય ને કદાપિ તે કોઈ સત્શાસ્ત્ર વાંચવામાં સમય ગાળે તો તેને તે સમયમાં વિક્ષેપ ન કરતાં જોઈને સમય આપવો. પોતાનું જ્ઞાન વહુકરતાં સારું હોય તો તેને શાસ્ત્રવાર્તાનું રહસ્ય સમજાવવું, તથા આ નિત્યકર્મ સાસુએ બરાબર વાંચી સમજી, વહુ વાંચી સમજી શકે તેમ ન હોય તો તેને સમજ પાડી શિખવાડવું, ને નિત્ય તેની પાસે કરાવવું.

રજસ્વલા સ્ત્રીએને પાળવાના નિયમો.

અહુધા સ્ત્રીઓને બાળમાં વર્ષથી પચાસમાં વર્ષ સુધી પ્રત્યેક માસે ઋતુ (રજસ્વલાપણું) પ્રાપ્ત થાય છે. સ્ત્રી રજોદર્શનના ત્રણ દિવસોમાં અપવિત્ર ગણાય છે. એથી દિવસે નાહાયા પછી ઘરમાં સ્વર્ણ કરવા-યોગ્ય શુદ્ધ થાય છે તથા પાંચમે દિવસે સ્નાન કર્યા પછી દેવપૂજનાદિ પુણ્યકર્મ કરવાને યોગ્ય થાય છે.

રજસ્વલા સ્ત્રીએ બતી શકે તો પહેલા ત્રણ દિવસસુધી કોઈને પોતાનું સુખ બતાવવું નહિ, કે વચન પણ સંભળાવવું નહિ. શરીરે તેજ ચોળવું નહિ, ફૂલ કે અલંકારો ધારણ કરવાં નહિ, આંખો આંગળી નહિ,

સરીરે ચંદનલેપન કરવું નહિ, કેશ ઓળચા નહિ, દાતણ કરવું નહિ, અને સ્નાન પણ કરવું નહિ, રોવું કે આંસુ પાડવાં નહિ, થાક લાગે એવું કામ કરવું નહિ, જમીન ખોદવી નહિ, નખ કાપવા નહિ, ને દોડવું કે હસવું નહિ. દૂધ, ખાટા પદાર્થો કે વાઙુ વધારનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, ચોથે દિવસે નાહી પોતાના દેહની શુદ્ધિને માટે પંચગવ્ય (ગાયનું છાણુ, મૂત્ર, દૂધ દહીં અને ધી) એકઠું કરીને પીવું. નાકાયા પછી પહેલું પોતાના સ્વામીવિના ખીજન કોઈનું મુખ જોવું નહિ.

ગર્ભિણી સ્ત્રીના નિયમો.

ગર્ભિણી સ્ત્રીએ સદા આનંદમાં રહેવું. ખતી શકે તો નિત્ય નવનવાં વસ્ત્રા તથા અલંકાર ધારણ કરવાં. પવિત્ર રહેવું. હલકા, નરમ, ધીવાળા ને જડરાગિનને પ્રદીપ કરે તથા વહેલા પાચન થાય એવા પદાર્થોના આધાર કરવો. અનિશચ ખાટા, તીખા, ખાના, ઊના, વાસી, સઠા, લુખા, કઠોર અને કાચા એવા તથા પાચન થતાં પીડા કરે એવા પદાર્થો ખાવા નહિ. બહુ જમવું નહિ, તેમ ભૂખ્યાં પણ રહેવું નહિ. ઘણો શ્રમ થાય એવાં કામ કરવાં નહિ. પનિશચ માંડવું કે જાગરણ કરવાં નહિ. શોક કરવો નહિ. વાહનકાર બેઠવું નહિ. ભયંકર સ્થાને જવું નહિ, ને ભયંકર પદાર્થો જોવા નહિ. પોતાના ગર્ભનું સંરક્ષણ થવાસારુ નિત્ય પ્રાતઃકાલે અને સંવત્રકાલે શ્રીસદ શિવની સ્તુતિ કરવી.

વિધવા સ્ત્રીઓના ધર્મ.

વિધવા સ્ત્રીએ ચોટસો રાખવો નહિ. પાન ખાવું નહિ. ચંદન કે ફૂલ ધારણ કરવાં નહિ. સોનારૂપાનાં ધરેણાં પહેરવાં નહિ. રંગિત વસ્ત્ર પહેરવાં નહિ. કાંસાના વાસણમાં જમવું નહિ. બે વખત ભોજન

કરવું નહિ. આંખો આંજવી નહિ. પલંગપર સૂવું નહિ. બ્રુમિપર ગાદીનું ગોઠડું કે ચટાઇ પાથરી તેપર સૂઇ રહેવું, ને શરીરે તેજ ઝોળવું નહિ. નિત્ય નાહીને ઘોળાં વસ્ત્ર પહેરવાં, ક્રોધને જિતવે, અને હિન્દ્રિયોને વશ રાખવી. કૃત્ઘ્ન્યાંદ્રાવણ્ય આદિ વ્રતો કરવાં. જૂઠ્ઠાં શ્રીજીના સહવાસમાં રહેવું. શંગારરસનાં પુસ્તકો વાંચવાં નહિ. જોનાથી પોતાને સંસારપર અરુચિ થાય, ઉઠાસી ઉપજે, તથા વૈરાગ્ય થાય એવા બોધમય ગ્રંથો વાંચવા-સાંભળવા, અને અખંડ બ્રહ્મચર્ય પાળી ધ્વિરભજનમાં જ દિવસો નિર્ગમન કરવા.

ધૃતિ.

અથ શ્રીદક્ષિણામૂર્તિસ્તોત્રમ્.

।વચ્ચં દર્પણદૃશ્યમાનનગરીતુલ્યં નિજાંતર્ગતં,
પશ્યન્નાત્મનિ માયયા બહિરિયોદ્ભૂતં યથા નિદ્રયા;
યઃ સાક્ષાત્કરતે પ્રબોધચમયે સ્વાત્માનમેવાદ્યયં,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે. ૧
બીજસ્યાંતરિવાંકુરે જગદ્દિદં પ્રાગ્નિવિકલ્પં પુનરં,
માયા દિપતદેશકાલકલનાવૈભિચ્ચિત્રીકૃતમ્;
માયાવીવ વિજૃંભત્યપિ મહાયોગીવ યઃ સ્વેચ્છયા,
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે. ૨
યસ્યૈવ સ્ફુરણં સદાત્મકમસત્કલ્પાર્થગં ભાષતે,
સાક્ષાત્તત્ત્વમસીતિ વેદવચસા યો બોધયત્યાત્રિતાનં;

- यत्साक्षात्करोष्याद्वेन पुनरावृत्तिर्भाषोनिधौ,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नमः धृवं श्रीदक्षिणामूर्तये. ३
- नानाछिद्रदोषस्थितमहादीपप्रभासास्वरं,
ज्ञानं यस्य तु व्यष्टुरादिकरणद्वारा बहिः स्फुटते;
जनाभीति तमेव सांतमनुसात्येवममस्तं जगत्,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नमः धृवं श्रीदक्षिणामूर्तये. ४
- इहं प्राणुमर्षीन्द्रियाण्यपि यज्ञां युद्धिं च दून्यं विदुः,
मीमांसाधनोपमास्त्वहामिति आंता लशं वादिनः;
भायाशक्तिविलासकक्षितमहोप्यामोहसंहारिणे,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नमः धृवं श्रीदक्षिणामूर्तये. ५
- शङ्खमस्तद्विषाकरेन्दुसदृशो भायासमाच्छादनात्,
अन्मात्रः करणोपसंहरणतो योभूत्सुषुप्तः पुमान्;
प्राग्भवास्समिति प्रयोधसमये यः प्रत्यभिज्ञायते,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नमः धृवं श्रीदक्षिणामूर्तये. ६
- आद्याद्विष्यपि जगद्गर्ह्यु तथा सर्वास्ववस्थास्वपि,
व्यावृत्तास्वनुवर्तमानमहमित्यंतःस्फुरंतं सदा;
स्वात्मानं प्रकटीकरोति लज्जतां यो लज्जया मुद्रया,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नमः धृवं श्रीदक्षिणामूर्तये. ७
- विद्यं पश्यति कार्यकारणतया स्वस्वामिसंभ्रमतः,
शिष्याचार्यतया तथैव पितृपुत्राद्यात्मना लेहतः;
स्वप्ने जगति वा य एष पुरुषो भायापरिब्रामितस्,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नमः धृवं श्रीदक्षिणामूर्तये. ८
- भूरंसांस्वनलोनिर्लोअरमहर्नाथि द्विभांशुः पुमा-

नित्यास्मिन् अरात्ररात्रमकुम्भितं यस्यैव मूर्त्युःकम् ;
 नान्यत् किञ्चन विद्यते विमृशतां यस्मात्परस्माद्विभो,-
 स्तस्मै श्रीगुरुभूर्तये नमः ६८ श्रीदक्षिणामूर्तये. ६
 सर्वात्मत्वमिति रेङ्गुटीकृतमिदं यस्मादभ्युत्थितं सत्त्वे,
 तेनास्य अवस्थातथार्थमननाद्धवानाञ्च सङ्गीर्तनात् ;
 सर्वात्मत्वमहाविभूतिसहितं स्याद्दीर्घरत्नं स्वतः,
 सिद्धयेत्तत्पुनरप्यथा परिष्कृतं यैश्चर्यमव्याहतम्. १०

क्षेपक श्लोके.

वरविरपिसमीपे लूभितागे निपण्डुः,
 सकलमुनिजनानां ज्ञानदातारभारात् ;
 त्रिलुब्धनगुरुमीशं दक्षिणामूर्तिर्देव,
 जननमरण्युदुःपञ्चदेहक्षं नमामि. ११

स्त्रिं वरतरोर्भूले, वृद्धाः शिष्या गुरुर्भुवा;
 गुरोस्तु भौनं व्याभ्यानं, शिष्यास्तु चिन्तनसंशयाः १२
 ॐ नमः प्रणुवार्थाय, शुद्धज्ञानैकमूर्तये;

निर्मलाय प्रज्ञाताय, दक्षिणामूर्तये नमः १३
 निधये सर्वविद्यानां, लिपये लिवरेगिणाम् ;
 गुरवे सर्वलोकानां, दक्षिणामूर्तये नमः १४

भौनव्याभ्याप्रकृतपरब्रह्मरत्नं युवानं,
 वपिर्ज्ञानेवसद्विगलैरावृतं अज्ञनिष्ठैः ;
 आचार्यैर्द्र करकलितचिन्मुद्रमानंदरूपं,
 स्वात्मभारामं मुदितवदनं दक्षिणामूर्तिमीडे. १५

इति श्रीभारतपरमहंसपरिप्राणकाचार्यश्रीभच्छंकराचार्यविरचितं
 श्रीदक्षिणामूर्तिस्तोत्रम् ॥ ॐ ॥

સન્નારીઓનું નિત્ય કર્તવ્ય.

રુચિરા છંદઃ*

સતીતણી ગતિ છે પતિપદસેવા, નિગમાગમ તો નિત્ય કહે,
શાણી કુલવતી પતિપ્રિય પ્રમદા, શિખવચન મન માની લહે;
પ્રજુતણું ઊઠી પ્રાતઃકાલે, સ્મરણુ ધ્યાન પ્રીતે કરવું,
પતિપદ સ્પર્શી પછી નિજ તનના, શૌચકાળ તુરત જાવું. ૧

વદનશુદ્ધિ દાતણુથી કરીને, ઉણુ શુદ્ધ જલથી નહાવું,
ઘૈત વસ્ત્ર ધારી નિજ અંગે, નિત્યકર્મ ભાવે કરવું;
સૂર્યઉપાસન કરી શુભ રીતે, વૃદ્ધચરણુનિષે નમવું,
ધૃમમંત્રનો જાપ કરીને, દેવપૂજન પ્રીતે કરવું. ૨

ગુરુપૂજન ભક્તિથી કરીને, નિત્યદાન દીનને દેવું,
પતિતણું પૂજન પ્રીતે કરીને, પછી ચત્તે ભોજન કરવું;
ત્રીજા પહોરે તત્પર થઈને, પતિવ્રતધર્મનું મનન કરો,
હૃદયતણા સૌ દોષો પરખી, તે સૌકરું શમન કરો. ૩

ધરધધામાં કુશળ રહીને, સંધ્યાસમયને સંભારો,
આવશ્યક સૌ કામ કરીને, ધણીસેવામાં મન ધારો;
સુખન્ય જીવન થાય તમારું, ચતુરા ચિત્તે ચિતવશે,
એ શિખામણુ માની ભારી, સુખી સર્વ બેનો થાજો. ૪

પી. ગો. બટ. સાણંદ.

*ગરબામાં ગાવું હોય તો “મારમડો મેલો મોહનજી,” “બાદશા
હાતરે બાગમાં મેં કયા મસ દેખન જાઉંરો.” એ ગુજરીના રાગે, અથવા
“લેના ફકીરી તો કયા દિલગીરી સદા મગનમેં રહેનાજી,” એ રાગે ગવાશે.

પ્રકાશકિતરૂઢના બે બાલ.

સુઘ બહેનો ! આપણે દીર્ઘદષ્ટિથી જોઈશું તો વર્તમાનકાળમાં શ્રીસદ્ગુરુરૂપ પારસમણિ મેળવવા ગદા દુર્લભ છે. જે દેવતી અનુકૂળતા અને પરમાત્માની અત્યંત કૃપા હોય તોજ મનુષ્યને પરમદલાણુ સદ્ગુરુ મળે છે.

સાંપ્રતકાળમાં જે આપણે જીણી નજરે જોઈએ તો અજ્ઞાન એટલું બધું ફેલાઈ ગયું છે કે તેની હદ જણાતી નથી, ને લેભાગુ સુધારો અણુસમજથી વધી પડ્યો છે. માતાપિતાતરફથી જે સારા ભાગ્યે એક બે કે ત્રણ ચોપડીતું જ્ઞાન બાળને અપાયું હોય તો તેનો ઉપયોગ પોતાનો વ્યવહાર સુધારવામાં, શાસ્ત્રોત્તું જ્ઞાન મેળવવામાં, ધર્મ પાળવામાં, કે શ્રીસદ્ગુરુની આરાધનાતું પાલન કરવામાં મોટે ભાગે નથી થતો, પરંતુ ઘણી વેળા સંસારના મોજશાખમાં ને નકામી કુશલીમાં વિધાનો ને સમયનો ઉપયોગ થાય છે.

આપણે આપણા જીવનમાં બની શકે તેટલો સુધારો કરજર છે. આપણાં અંતઃકરણોને સુધારી આપણે આપણા આ લે ને પરલોક સુધારવો જોઈએ.

સમર્થ જ્ઞાની, શાગી, શાસ્ત્રજ્ઞ ને સદાચારી સદ્ગુરુતું માથે હારા કે પોતાના પતિદારા સરણુ પ્રાપ્ત કરી પોતાતું જીવન સુખ કરવા પરમાત્માતું સ્મરણુ કરવું જોઈએ, અને આ પુસ્તકને રીતે વાંચી, સમજી, તેમાંનો ઉપદેશ પાળી મનને પવિત્ર ને કરવું જોઈએ. ખાસ કરીને સવારસાંજ સૂર્યોપાસન ને જપ તો કરવાં જોઈએ.

કરાંચી-સિંધ.

શારદાગૌરી કાનજી સોની

